

本表務必保存至畢業

**實踐大學 設計學院 服裝設計學系碩士班 105學年度
入學學生必修科目表暨選修課程表**

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 | |
|---------------------|------------------------|----------|-------------|---|------|----------|---------|---|--------------|--|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | | |
| 所必修課程 | 847 | 研究方法 | | 3 | YY4 | 國際設計工作營 | 3 | | 12 學 分 | |
| | YW7 | 創作思考與設計 | 3 | | | | | | | |
| | YW8 | 設計專題 | | 3 | | | | | | |
| | JDK | 學術研究倫理教育 | 0 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | 必修合計 | | 3 | 6 | | 必修合計 | 3 | | |
| 所選修課程 | 學術型選修模組課程 | Y53 | 時尚服裝創意設計(一) | 3 | | F0P | 設計管理與經營 | 2 | | |
| | | Y54 | 時尚服裝創意設計(二) | | 3 | | | | | |
| | | NE7 | 專題研究(1) | 2 | | | | | | |
| | | NE8 | 專題研究(2) | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | 註：學術型屬性的學生選修課程須選滿13學分。 | | | | | | | | | |
| | 實務型選修模組課程 | AS7 | 國際時尚產銷實務(一) | 3 | | H27 | 專業實習 | | 2 | |
| | | AS8 | 國際時尚產銷實務(二) | | 3 | | | | | |
| | | ACA | 成衣製程管理(一) | 2 | | | | | | |
| | | ACB | 成衣製程管理(二) | | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | 註：實務型屬性的學生選修課程須選滿12學分。 | | | | | | | | | |
| | 共同選修 | ACC | 專題講座(一) | 3 | | NE9 | 專題研究(3) | 3 | | |
| | | ACD | 專題講座(二) | | 3 | NF1 | 專題研究(4) | | 2 | |
| | | | | | | ACG | 服飾物流與管理 | | 2 | |
| | | | | | P28 | 電子商務 | 2 | | | |
| | | | | | YB4 | 時尚品牌研究 | 2 | | | |
| | | | | | YV6 | 設計名家研究 | | 2 | | |
| | | | | | Y52 | 文化創意產業研究 | | 3 | | |
| | | | | | F0Q | 時尚採購與零售 | 2 | | | |
| 註：共同選修課程學生須自選至少6學分。 | | | | | | | | | | |

備註：

- 1、修業年限二年，得延長二年，最低應修滿30學分（必修學分12學分，選修學分18學分）。
- 2、學生應於入學後，最遲須於申請學位考試前，至「臺灣學術倫理教育資源中心」網路教學平台，自行修習「學術研究倫理教育」並通過測驗。未通過本課程者，不得申請學位考試。
- 3、研究生必須通過學位論文考試，學位論文不計學分，學位考分為學術型與實務型，學術型應以創作與展演呈現，並提出書面論文；實務型應以作品案例呈現，並提出技術報告。
- 4、學術型模組之研究生須至大學部補修之學分，不併入研究所畢業學分之計算。
- 5、表列選修課程依本所發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

**實踐大學 設計學院 服裝設計學系碩士在職專班
105學年度 入學學生必修科目表暨選修課程表**

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 合計 |
|-------|-----------------------|------------------------|-------------|---|------|---------|----------|---|------|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 所必修課程 | 847 | 研究方法 | | 3 | YY4 | 國際設計工作營 | 3 | | 12學分 |
| | YW7 | 創作思考與設計 | 3 | | | | | | |
| | YW8 | 設計專題 | | 3 | | | | | |
| | JDK | 學術研究倫理教育 | 0 | | | | | | |
| | 必修合計 | | 3 | 6 | 必修合計 | | 3 | | |
| 所選修課程 | 學術型 選修 模組 課程 | Y53 | 時尚服裝創意設計(一) | 3 | | F0P | 設計管理與經營 | 2 | |
| | | Y54 | 時尚服裝創意設計(二) | | 3 | | | | |
| | | NE7 | 專題研究(1) | 2 | | | | | |
| | | NE8 | 專題研究(2) | | 3 | | | | |
| | | 註：學術型屬性的學生選修課程須選滿13學分。 | | | | | | | |
| | 實務型 選修 模組 課程 | AS7 | 國際時尚產銷實務(一) | 3 | | H27 | 專業實習 | 2 | |
| | | AS8 | 國際時尚產銷實務(二) | | 3 | | | | |
| | | ACA | 成衣製程管理(一) | 2 | | | | | |
| | | ACB | 成衣製程管理(二) | | 2 | | | | |
| | | 註：實務型屬性的學生選修課程須選滿12學分。 | | | | | | | |
| | 共同選修 | ACC | 專題講座(一) | 3 | | NE9 | 專題研究(3) | 3 | |
| | | ACD | 專題講座(二) | | 3 | NF1 | 專題研究(4) | | 2 |
| | | | | | | ACG | 服飾物流與管理 | | 2 |
| | | | | | | P28 | 電子商務 | 2 | |
| | | | | | | YB4 | 時尚品牌研究 | 2 | |
| | | | | | | YV6 | 設計名家研究 | | 2 |
| | | | | | | Y52 | 文化創意產業研究 | | 3 |
| | | | | | | F0Q | 時尚採購與零售 | 2 | |
| | 註：共同選修課程學生須自選至少6學分。 | | | | | | | | |

備註：

1. 修業年限二年，得延長二年，最低應修滿30學分（必修學分12學分，選修學分18學分）。
2. 學生應於入學後，最遲須於申請學位考試前，至「臺灣學術倫理教育資源中心」網路教學平台，自行修習「學術研究倫理教育」課程並通過測驗。未通過本課程者，不得申請學位考試。
3. 研究生必須通過學位論文考試，學位論文不計學分，學位考分為學術型與實務型，學術型應以創作與展演呈現，並提出書面論文；實務型應以作品、案例呈現，並提出技術報告。
4. 學術型模組之研究生須至大學部補修之學分，不併入研究所畢業學分之計算。
5. 表列選修課程依本所發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

請保存至畢業

本表務必保存至畢業

實踐大學 設計學院 服裝設計學系105 學年度 日間部 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 |
|---|----------|-------------------|--------|----|--------|--------------|--------|--------|------------------|---------------|---------|-----|-----------|-----------|---------|---|----|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 0 | | ACO | 大學英文(4) | 2 | | J4E | 品德法治教育 | 2 | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 0 | JOG | 歷史思維與世界文明 | 2 | | ALS | 英語文畢業能力指標 | 0 | | |
| | ACL | 大學英文(1) | 2 | | 953 | 家庭科學 | 1 | | 215 | 生活藝術 | | 1 | | | | | |
| | ACM | 大學英文(2) | | 2 | ACN | 大學英文(3) | 2 | | | | | | | | | | |
| | A4H | 全民國防教育軍事訓練課程-國防政策 | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | A4I | 全民國防教育軍事訓練課程-國防科技 | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JOH | 服務學習(1) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JOI | 服務學習(2) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 通識必修合計 | | 4 | 4 | 通識必修合計 | | 3 | 0 | 通識必修合計 | | 4 | 1 | 通識必修合計 | | 2 | 0 | |
| 註1：依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「中文能力」、「體適能能力」及「英語文畢業能力指標」方具畢業資格。 註2：博雅精選分人文思維、美學涵養、公民社會、全球視野、自然科學五大學群，自大一一開始修習，畢業前須修畢五大學群至少各一門課程，合計10學分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心課程 | FN1 | 設計概論(一) | 2 | | 175 | 電腦輔助設計(一) | 2 | | | | | | | | | | |
| | FN2 | 設計概論(二) | | 2 | 184 | 電腦輔助設計(二) | | 2 | | | | | | | | | |
| | FN3 | 創作基礎(一) | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | FN4 | 創作基礎(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 系必修課程 | FN5 | 藝術史(一) | 2 | | FP9 | 服裝設計(1) | 3 | | FQ2 | 服裝設計(3) | 3 | | FR9 | 服裝整合設計(一) | 3 | | |
| | FN6 | 藝術史(二) | | 2 | FQ1 | 服裝設計(2) | | 3 | FQ3 | 服裝設計(4) | | 3 | FS1 | 服裝整合設計(二) | | 3 | |
| | FN7 | 織品材料學(一) | 2 | | FQ6 | 立體裁剪(1) | 3 | | 399 | 國服研究製作 | 3 | | QE2 | 時尚產業專題講座 | 2 | | |
| | FN8 | 織品材料學(二) | | 2 | FQ7 | 立體裁剪(2) | | 3 | 086 | 成衣工程學 | | 2 | | | | | |
| | FN9 | 服裝畫(1) | 2 | | FP5 | 服裝構成製作(3) | 3 | | | | | | | | | | |
| | FP1 | 服裝畫(2) | | 2 | FP6 | 服裝構成製作(4) | | 3 | | | | | | | | | |
| | FP3 | 服裝構成製作(1) | 3 | | F12 | 織物染色與檢驗 | 2 | | | | | | | | | | |
| | FP4 | 服裝構成製作(2) | | 3 | 073 | 中國服裝史 | | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | 075 | 西洋服裝史 | | 2 | | | | | | | | | |
| 合計 | 必修合計 | | 14 | 14 | 必修合計 | | 15 | 13 | 必修合計 | | 6 | 5 | 必修合計 | | 3 | 5 | |
| 系選修課程 | 流行設計應用類 | | | | 551 | 造型設計(一) | 2 | | F0R | 機能服設計 | 3 | | F0C | 袋包設計(一) | 2 | | |
| | | | | | 645 | 造型設計(二) | | 2 | F1L | 飾品設計(一)金工 | 2 | | F0D | 袋包設計(二) | 2 | | |
| | | | | | FP2 | 服裝畫(3) | 2 | | F1M | 飾品設計(二)金工 | | 2 | | | | | |
| | | | | | F47 | 人體素描 | 2 | | YY4 | 國際設計工作營 | 2 | | | | | | |
| | 織品設計類 | | | | 072 | 服飾美學 | 2 | | F3N | 智慧時尚-數位服裝 | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | FI1 | 國際時尚設計研習(一)暑上 | 2 | | | | | | |
| | | | | | FY2 | 電腦輔助梭織物設計(一) | 3 | | FT7 | 電腦程控橫編針織設計(一) | 3 | | | | | | |
| | | | | | FY3 | 電腦輔助梭織物設計(二) | 3 | | FT8 | 電腦程控橫編針織設計(二) | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | 085 | 布花設計 | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | FR5 | 針織物設計(1) | 3 | | | | | | |
| | 版型製作類 | | | | | | | | FR6 | 針織物設計(2) | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | BBW | 智慧時尚-數位織造(一) | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | TTM | 智慧時尚-數位織造(二) | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | FT5 | 版型與設計(一) | 3 | | FS4 | 電腦打版放縮(一) | 2 | | |
| | 產業與經營企劃類 | | | | | | | | FT6 | 版型與設計(二) | | 3 | FS5 | 電腦打版放縮(二) | 2 | | |
| | | | | | | | | | FY6 | 成衣打版 | 3 | | | | | | |
| | | FF1 | 服飾產業導論 | 2 | | FK2 | 服飾專業英文 | 2 | | F58 | 服飾行銷(一) | 2 | | FU2 | 服飾經營(一) | 2 | |
| | | | | | | FL8 | 服飾專業日文 | 2 | | F59 | 服飾行銷(二) | | 2 | FU3 | 服飾經營(二) | 2 | |
| | | | | | | | | | FB7 | 服飾產業實習(一) | 1 | | Q43 | 服飾採購 | 2 | | |
| | | | | | | | | | FB8 | 服飾產業實習(二) | 1 | | FX5 | 流行零售管理 | 2 | | |
| 新媒體應用類 | | | | | | | | F1C | 服飾產業實習(三) | 1 | | F3J | 服飾產業實習(四) | 6 | | | |
| | | | | | FD4 | 服飾影像設計與媒體應用 | 2 | | FL5 | 服飾影像製作實務 | 2 | | FU4 | 時尚媒體應用(一) | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | FU5 | 時尚媒體應用(二) | 2 | | | |
| 其他類 | | | | | | | | | | | | QA9 | 時尚攝影 | 2 | | | |
| | | | | | | | | 906 | 研究方法與論文寫作 | | 2 | FT9 | 論文專題研究(一) | 1 | | | |
| | | | | | | | | F3L | 醫療穿戴式服務學習-長者照護設計 | 2 | | FU1 | 論文專題研究(二) | 1 | | | |
| | | | | | | | F00 | 設計文化趨勢 | 2 | | | | | | | | |

備註：

- 1、最低畢業學分128學分(通識必修至少28學分、專業必修75學分、選修25學分)
- 2、選修25學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修18學分，方可畢業。
- 3、修畢就業模組選修課程(設計類、織品設計類、版型與製作類、產業與經營企劃類)達20學分以上，經提出申請後由學系認證並頒發模組證書。
- 4、本學系設有英語文畢業能力指標，相關內容請參閱英語文畢業能力指標作業規定。
- 5、設計學院「資訊能力」畢業門檻：需修畢院核心課程「電腦輔助設計(一)(二)」及格通過。
- 6、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力入學後，應在規定之修業期限內增修至少12個畢業學分。意指以同等學力入學之學生，最低畢業學分140學分(通識必修至少28學分、專業必修75學分、選修25學分、增修學分12學分)。同等學力入學『增修學分』科目與『選修』科目不得重複採計。
- 7、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

實踐大學 設計學院 服裝設計學系 105 學年度 進修學士班 入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別 | 一年級 | | | | 二年級 | | | | 三年級 | | | | 四年級 | | | | 合計 |
|--|-----------------------|----------------------------|--------|----|--------|--------------|-------------|-----|-----------|---------------|----------|-----|-----------|-----------|-----------|---|----|
| | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目 | 上 | 下 | |
| 通識課程 | JJ5 | 國文(1) | 2 | | JK4 | 體育(3) | 1 | | ACN | 大學英文(3) | 2 | | J4E | 品德法治教育 | 2 | | |
| | JJ6 | 國文(2) | | 2 | JK5 | 體育(4) | | 1 | ACO | 大學英文(4) | | 2 | | | | | |
| | ACL | 大學英文(1) | 2 | | JOG | 歷史思維與世界文明 | 2 | | 953 | 家庭科學 | 1 | | | | | | |
| | ACM | 大學英文(2) | | 2 | | | | | 215 | 生活藝術 | | 1 | | | | | |
| | A4H | 全民國防教育軍事訓練課程-國防政策 | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | A4I | 全民國防教育軍事訓練課程-國防科技 | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK2 | 體育(1) | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | JK3 | 體育(2) | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 通識必修合計 | | 5 | 5 | 通識必修合計 | | 3 | 1 | 通識必修合計 | | 3 | 3 | 通識必修合計 | | 2 | 0 | |
| 博雅精選分人文思維、美學涵養、公民社會、全球視野、自然科學五大學群，自大一上開始修習，畢業前須修畢五大學群各一門課程，合計10學分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院 核 心 課 程 | FN1 | 設計概論(一) | 2 | | 175 | 電腦輔助設計(一) | 2 | | | | | | | | | | |
| | FN2 | 設計概論(二) | | 2 | 184 | 電腦輔助設計(二) | | 2 | | | | | | | | | |
| | FN3 | 創作基礎(一) | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | FN4 | 創作基礎(二) | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | FN5 | 藝術史(一) | 2 | | FP9 | 服裝設計(1) | 3 | | FQ2 | 服裝設計(3) | 3 | | FR9 | 服裝整合設計(一) | 3 | | |
| | FN6 | 藝術史(二) | | 2 | FQ1 | 服裝設計(2) | | 3 | FQ3 | 服裝設計(4) | | 3 | FS1 | 服裝整合設計(二) | | 3 | |
| | FN7 | 織品材料學(一) | 2 | | FQ6 | 立體裁剪(1) | 3 | | 073 | 中國服裝史 | 2 | | QE2 | 時尚產業專題講座 | | 2 | |
| | FN8 | 織品材料學(二) | | 2 | FQ7 | 立體裁剪(2) | | 3 | 086 | 成衣工程學 | 2 | | | | | | |
| | FN9 | 服裝畫(1) | 2 | | FP5 | 服裝構成製作(3) | 3 | | 075 | 西洋服裝史 | | 2 | | | | | |
| | FP1 | 服裝畫(2) | | 2 | FP6 | 服裝構成製作(4) | | 3 | F12 | 織物染色與檢驗 | 2 | | | | | | |
| | FP3 | 服裝構成製作(1) | 3 | | | | | | 399 | 國服研究製作 | 3 | | | | | | |
| | FP4 | 服裝構成製作(2) | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 合計 | 必修合計 | | 14 | 14 | 必修合計 | | 11 | 11 | 必修合計 | | 12 | 5 | 必修合計 | | 3 | 5 |
| | 系 選 修 課 程 | 流 行 設 計 應 用 | | | | 551 | 造型設計(一) | 2 | | F0R | 機能服設計 | 3 | | F0C | 袋包設計(一) | 2 | |
| | | | | | 645 | 造型設計(二) | | 2 | F1L | 飾品設計(一)金工 | 2 | | F0D | 袋包設計(二) | | 2 | |
| | | | | | FP2 | 服裝畫(3) | 2 | | F1M | 飾品設計(二)金工 | | 2 | | | | | |
| | | | | | F47 | 人體素描 | 2 | | YY4 | 國際設計工作營 | 2 | | | | | | |
| | | | | | 072 | 服飾美學 | 2 | | F11 | 國際時尚設計研習(一)暑上 | 2 | | | | | | |
| 織 品 設 計 類 | | | | | FY2 | 電腦輔助梭織物設計(一) | 3 | | FT7 | 電腦程控橫編針織設計(一) | 3 | | | | | | |
| | | | | | FY3 | 電腦輔助梭織物設計(二) | | 3 | FT8 | 電腦程控橫編針織設計(二) | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | 085 | 布花設計 | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | FR5 | 針織物設計(1) | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | FR6 | 針織物設計(2) | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | BBW | 智慧時尚-數位織造(一) | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | TTM | 智慧時尚-數位織造(二) | | 3 | | | | | |
| 版 型 與 製 作 | | | | | | | | | FT5 | 版型與設計(一) | 3 | | FS4 | 電腦打版放縮(一) | | 2 | |
| | | | | | | | | | FT6 | 版型與設計(二) | | 3 | FS5 | 電腦打版放縮(二) | | 2 | |
| | | | | | | | | | FY6 | 成衣打版 | 3 | | | | | | |
| 產 業 與 經 營 | | FF1 | 服飾產業導論 | | 2 | FK2 | 服飾專業英文 | 2 | | FS8 | 服飾行銷(一) | 2 | | FU2 | 服飾經營(一) | | 2 |
| | | | | | | FL8 | 服飾專業日文 | 2 | | FS9 | 服飾行銷(二) | | 2 | FU3 | 服飾經營(二) | | 2 |
| | | | | | | | | | FB7 | 服飾產業實習(一) | 1 | | Q43 | 服飾採購 | | 2 | |
| | | | | | | | | | FB8 | 服飾產業實習(二) | 1 | | FX5 | 流行零售管理 | | 2 | |
| | | | | | | | | F1C | 服飾產業實習(三) | 1 | | F3J | 服飾產業實習(四) | | 6 | | |
| 新 媒 體 應 用 | | | | | | FD4 | 服飾影像設計與媒體應用 | 2 | | FL5 | 服飾影像製作實務 | 2 | | FU4 | 時尚媒體應用(一) | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | FU5 | 時尚媒體應用(二) | | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | QA9 | 時尚攝影 | | 2 | | |
| 其 他 類 | | | | | | | | 906 | 研究方法與論文寫作 | | 2 | FT9 | 論文專題研究(一) | | 1 | | |
| | | | | | | | | | | | | FU1 | 論文專題研究(二) | | 1 | | |

備註：

- 1、最低畢業學分132學分(通識必修至少32學分，專業必修75學分，選修25學分)。
- 2、選修25學分中，學生必須至少修滿本學系開設之專業選修12學分，方可畢業。
- 3、修畢就業模組選修課程(設計類、織品設計類、版型與製作類、經營企劃類)達20學分以上，經提出申請後由學系認證並頒發模組證書。
- 4、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。
- 5、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力入學後，應在規定之修業期限內增修至少12個畢業學分。意指以同等學力入學之學生，最低畢業學分144學分(通識必修至少32學分，專業必修75學分，選修25學分，增修學分12學分)，同等學力入學「增修學分」科目與「選修」科目不得重複採計。

請保存至畢業