

本表務必保存至畢業

實踐大學民生學院音樂學系碩士班105學年度入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別                    | 一年級  |                  |   |   | 二年級  |                  |   |   | 合計           |
|-----------------------|------|------------------|---|---|------|------------------|---|---|--------------|
|                       | 科目代碼 | 科目               | 上 | 下 | 科目代碼 | 科目               | 上 | 下 |              |
| 所<br>必<br>修<br>課<br>程 | U84  | 主修〔一〕            | 1 |   | U88  | 主修〔三〕            | 1 |   | 18<br>學<br>分 |
|                       | U86  | 主修〔二〕            |   | 1 | U90  | 主修〔四〕            |   | 1 |              |
|                       | AHQ  | 音樂資料與研究方法(一)     | 3 |   | AFP  | 專題討論暨實習(一)       | 3 |   |              |
|                       | ZQA  | 音樂資料與研究方法(二)     |   | 3 | AFQ  | 專題討論暨實習(二)       |   | 3 |              |
|                       | AFO  | 文化趨勢與經營          |   | 2 |      |                  |   |   |              |
|                       | JDK  | 學術研究倫理教育         | 0 |   |      |                  |   |   |              |
|                       |      |                  |   |   |      |                  |   |   |              |
|                       | 必修合計 |                  | 4 | 6 | 必修合計 |                  | 4 | 4 |              |
| 所<br>選<br>修<br>課<br>程 | ZW9  | 史學與風格：巴洛克時期      | 2 |   | Z3W  | 跨領域表演藝術專題研究      | 2 |   |              |
|                       | ZR8  | 音樂理論：配器法         |   | 2 | Z5F  | 電腦音樂             | 2 |   |              |
|                       | ZS4  | 亞歷山大技巧與演奏生理學及心理學 |   | 2 | Z5J  | 二十世紀及當代鋼琴作品研究    |   | 2 |              |
|                       | Z1A  | 音樂理論：賢克分析法       | 2 |   | Z5K  | 法國近代音樂探討-從德步西到梅湘 |   | 2 |              |
|                       | Z3S  | 音樂理論：音樂美學        |   | 2 | ZR9  | 鋼琴伴奏及助奏          | 2 |   |              |
|                       | C17  | 弦樂作品研究           | 2 |   | ZZ5  | 管樂合奏作品研究         | 2 |   |              |
|                       | 919  | 管弦樂作品研究          |   | 2 | ZZ7  | 聲樂作品研究：法文歌曲      |   | 2 |              |
|                       |      |                  |   |   |      |                  |   |   |              |
|                       |      |                  |   |   |      |                  |   |   |              |
|                       |      |                  |   |   |      |                  |   |   |              |
|                       |      |                  |   |   |      |                  |   |   |              |

備註：

- 1、最低畢業學分數訂為 35學分(必修學分18學分、選修學分17學分)前述相關修課要點，依本碩士班修業要點辦理之。
- 2、學生應於入學後，最遲須於申請學位考試前，至「臺灣學術倫理教育資源中心」網路教學平台，自行修習「學術研究倫理教育課程」並通過測驗。未通過本課程者，不得申請學位考試。
- 3、碩士班研究生修業期滿，修畢本碩士班所規定科目學分，成績及格，並依規定參加學位考試及格者由本校授予碩士學位，頒發碩士學位證書。
- 4、學位考試(含演講音樂會與獨(奏)唱會)之形式及其內容，依本系碩士班修業要點辦理之。
- 5、表列選修課程依本碩士班發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

實踐大學民生學院音樂學系(弦樂組)105學年度日間部入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別    | 一年級  |                   |   |     | 二年級     |                   |   |     | 三年級      |              |   |   | 四年級     |             |   |   | 合計 |   |
|-------|--|-------------------|---|-----|---------|-------------------|---|-----|----------|--------------|---|---|---------|-------------|---|---|----|---|
|       | 科目代碼   | 科目                | 上 | 下   | 科目代碼    | 科目                | 上 | 下   | 科目代碼     | 科目           | 上 | 下 | 科目代碼    | 科目          | 上 | 下 |    |   |
| 通識課程  | JJ5  | 國文(1)             | 2 |     | ACN     | 大學英文(3)           | 2 |     | 215      | 生活藝術         | 1 |   | ALS     | 英語文畢業能力指標   | 0 |   |    |   |
|       | JJ6  | 國文(2)             |   | 2   | JK4     | 體育(3)             | 0 |     | ACO      | 大學英文(4)      | 2 |   |         |             |   |   |    |   |
|       | ACL  | 大學英文(1)           | 2 |     | JK5     | 體育(4)             |   | 0   |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       | ACM  | 大學英文(2)           |   | 2   | 953     | 家庭科學              | 1 |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       | A4H  | 全民國防教育軍事訓練課程-國防政策 | 0 |     |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       | A4I  | 全民國防教育軍事訓練課程-國防科技 |   | 0   |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       | JK2  | 體育(1)             | 0 |     |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       | JK3  | 體育(2)             |   | 0   |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       | JOG  | 歷史思維與世界文明         |   | 2   |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       | J4E  | 品德法治教育            |   | 2   |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
| JOH   | 服務學習(1)  | 0                 |   |     |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
| JOI   | 服務學習(2)  |                   | 0 |     |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       | 通識必修合計   |                   |   |     | 通識必修合計  |                   |   |     | 通識必修合計   |              |   |   | 通識必修合計  |             |   |   |    |   |
|       | 4  |                   |   |     | 3       |                   |   |     | 3        |              |   |   | 0       |             |   |   |    |   |
|       | 註1：依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「中文能力」、「體適能能力」及「英語文畢業能力指標」方具畢業資格。<br>註2：博雅精選人文思維、美學涵養、公民社會、全球視野、自然科學五大學群，自大一一開始修習，畢業前須修畢五大學群至少各一門課程，合計10學分。 |                   |   |     |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
| 系必修課程 | Z53  | 音樂欣賞(1)           | 2 |     | Z57     | 音樂基礎訓練(3)         | 1 |     | U41      | 藝術行政         | 2 |   | F35     | 畢業製作(一)     | 1 |   |    |   |
|       | Z54  | 音樂欣賞(2)           |   | 2   | Z58     | 音樂基礎訓練(4)         |   | 1   | Z63      | 西洋音樂史(3)     | 2 |   | S02     | 畢業論文(一)     |   |   |    |   |
|       | Z55  | 音樂基礎訓練(1)         | 1 |     | Z61     | 西洋音樂史(1)          | 2 |     | Z64      | 西洋音樂史(4)     | 2 |   | F36     | 畢業製作(二)     |   | 1 |    |   |
|       | Z56  | 音樂基礎訓練(2)         |   | 1   | Z62     | 西洋音樂史(2)          |   | 2   | ZRA      | 東亞音樂史        | 2 |   | S03     | 畢業論文(二)     |   |   |    |   |
|       | CLA  | 音樂理論(1)           | 2 |     | CLC     | 音樂理論(3)           | 2 |     | Z4H      | 創意藝術專題講座(5)  | 1 |   | CLM     | 文化創意與行銷     | 2 |   |    |   |
|       | CLB  | 音樂理論(2)           |   | 2   | CLD     | 音樂理論(4)           |   | 2   | Z4I      | 創意藝術專題講座(6)  |   | 1 | Z4J     | 創意藝術專題講座(7) | 1 |   |    |   |
|       | Z0J  | 創意藝術專題講座(1)       | 1 |     | Z4F     | 創意藝術專題講座(3)       | 1 |     |          |              |   |   | Z4K     | 創意藝術專題講座(8) |   | 1 |    |   |
|       | Z4E  | 創意藝術專題講座(2)       | 1 |     | Z4G     | 創意藝術專題講座(4)       | 1 |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       |  | 系共同必修合計           |   |     |         | 系共同必修合計           |   |     |          | 系共同必修合計      |   |   |         | 系共同必修合計     |   |   |    |   |
|       |  | 6                 |   |     |         | 6                 |   |     |          | 5            |   |   |         | 4           |   |   |    | 2 |
|       | U84  | 主修(一)             | 1 |     | Z71     | 管弦樂合奏(3)          | 2 |     | Z73      | 管弦樂合奏(5)     | 2 |   | Z77     | 弦樂作品研究(一)   | 2 |   |    |   |
|       | U85  | 副修(一)             | 1 |     | Z72     | 管弦樂合奏(4)          |   | 2   | Z74      | 管弦樂合奏(6)     | 2 |   | A6H     | 弦樂樂器維修      | 2 |   |    |   |
|       | U86  | 主修(二)             |   | 1   | U88     | 主修(三)             | 1 |     | 065      | 主修(五)        | 1 |   | ZE7     | 管弦樂合奏(7)    | 2 |   |    |   |
|       | U87  | 副修(二)             |   | 1   | U89     | 副修(三)             | 1 |     | 136      | 主修(六)        | 1 |   | ZE8     | 管弦樂合奏(8)    | 2 |   |    |   |
| Z75   | 樂器學(一)   | 2                 |   | U28 | 室內樂(一)  | 1                 |   | CI6 | 弦樂教材教法   |              | 2 |   |         |             |   |   |    |   |
| Z76   | 樂器學(二)   |                   | 2 | U90 | 主修(四)   |                   | 1 |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       |  |                   |   | 012 | 副修(四)   |                   | 1 |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       |  |                   |   | U29 | 室內樂(二)  |                   | 1 |     |          |              |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       | 系專業必修合計  |                   |   |     | 系專業必修合計 |                   |   |     | 系專業必修合計  |              |   |   | 系專業必修合計 |             |   |   |    |   |
|       | 4  |                   |   |     | 5       |                   |   |     | 3        |              |   |   | 4       |             |   |   | 4  |   |
| 系選修課程 | Z69  | 管弦樂合奏(1)          | 2 |     | Z02     | 流行音樂              | 2 |     | Z91      | 音響技術導論(一)    | 2 |   | U38     | 世界音樂        |   | 2 |    |   |
|       | Z70  | 管弦樂合奏(2)          |   | 2   | Z0Z     | 流行音樂作曲與編曲(1)      | 2 |     | Z92      | 音響技術導論(二)    | 2 |   | Z99     | 樂器選修(三)     | 1 |   |    |   |
|       | ZQ8  | 弦樂合奏(一)           | 2 |     | UZA     | 流行音樂作曲與編曲(2)      | 2 |     | Z93      | 爵士即興與合奏技巧(一) | 2 |   | ZA1     | 樂器選修(四)     |   | 1 |    |   |
|       | ZQ9  | 弦樂合奏(二)           |   | 2   | RN5     | 現代音樂              | 2 |     | Z94      | 爵士即興與合奏技巧(二) | 2 |   | Z97     | 指揮法(一)      | 2 |   |    |   |
|       |  |                   |   |     | Z0Y     | 給音樂家的亞歷山大技巧-鋼琴與弦樂 | 2 |     | CM5      | 樂器選修(一)      | 1 |   | Z98     | 指揮法(二)      | 2 |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | CM6      | 樂器選修(二)      | 1 |   | ZE9     | 合唱(7)       | 1 |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | CQ7      | 合唱(5)        | 1 |   | ZF1     | 合唱(8)       | 1 |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | CQ8      | 合唱(6)        | 1 |   | ZT4     | 音樂史專題       | 2 |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | AFT      | 音樂理論(5)      | 2 |   | ZS7     | 劇場與音樂廳建築    | 2 |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | AFU      | 音樂理論(6)      | 2 |   | Z6I     | 舞蹈(7)       | 2 |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | CP5      | 室內樂(三)       | 2 |   | Z6J     | 舞蹈(8)       | 2 |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | CP7      | 室內樂(四)       | 2 |   | Z5Y     | 音樂劇演唱(7)    | 2 |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | Z59      | 音樂基礎訓練(5)    | 2 |   | Z5Z     | 音樂劇演唱(8)    | 2 |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | Z60      | 音樂基礎訓練(6)    | 2 |   |         |             |   |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | Z5D      | 電影配樂：風格與技巧   | 2 |   |         |             |   |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | Z5I      | 電影配樂賞析：創意與發展 | 2 |   |         |             |   |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | ZYV      | 流行音樂鍵盤和聲     | 2 |   |         |             |   |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   |     | Z4Q      | 進階流行音樂鍵盤和聲   | 2 |   |         |             |   |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   | Z5T | 音樂實務與實習  | 2            |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   | Z5W | 音樂劇演唱(5) | 2            |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   | Z5X | 音樂劇演唱(6) | 2            |   |   |         |             |   |   |    |   |
|       |  |                   |   |     |         |                   |   | Z6H | 舞蹈(6)    | 2            |   |   |         |             |   |   |    |   |

備註：

- 1、最低畢業學分128學分(通識必修至少28學分，專業必修74學分，選修26學分)。
- 2、本組學生第一學年副修必為鋼琴，第二學年副修經分科甄選通過，可修別其他副修項目；第一至第三學年，得以下列樂器中擇一為主修：弦樂(小提琴)、弦樂(中提琴)、弦樂(大提琴)、弦樂(豎琴)、弦樂(低音提琴)、弦樂(吉他)等組，採個別方式授課。
- 3、第四學年，學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一，採個別方式授課。
- 4、本組必修課程同時亦為他組選修課程。
- 5、本學系設有英語文畢業能力指標，相關內容請參閱英語文畢業能力指標作業規定。
- 6、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力入學後，應在規定之修業期限內增修至少12個畢業學分。意指以同等學力入學之學生，最低畢業學分140學分(通識必修至少28學分，專業必修74學分，選修26學分，增修學分12學分)，同等學力入學『增修學分』科目與『選修』科目不得重複採計。
- 7、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

實踐大學民生學院音樂學系(聲樂組) 105學年度日間部入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別  | 一年級     |                   |   |   | 二年級    |                   |      |     | 三年級    |              |           |   | 四年級    |              |      |   | 合計 |
|---|---------|-------------------|---|---|--------|-------------------|------|-----|--------|--------------|-----------|---|--------|--------------|------|---|----|
|   | 科目代碼    | 科目                | 上 | 下 | 科目代碼   | 科目                | 上    | 下   | 科目代碼   | 科目           | 上         | 下 | 科目代碼   | 科目           | 上    | 下 |    |
| 通識課程  | JJ5     | 國文(1)             | 2 |   | ACN    | 大學英文(3)           | 2    |     | 215    | 生活藝術         | 1         |   | ALS    | 英語文畢業能力指標    | 0    |   |    |
|   | JJ6     | 國文(2)             |   | 2 | JK4    | 體育(3)             | 0    |     | ACO    | 大學英文(4)      | 2         |   |        |              |      |   |    |
|   | ACL     | 大學英文(1)           | 2 |   | JK5    | 體育(4)             |      | 0   |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
|   | ACM     | 大學英文(2)           |   | 2 | 953    | 家庭科學              |      | 1   |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
|   | A4H     | 全民國防教育軍事訓練課程-國防政策 | 0 |   |        |                   |      |     |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
|   | A4I     | 全民國防教育軍事訓練課程-國防科技 |   | 0 |        |                   |      |     |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
|   | JK2     | 體育(1)             | 0 |   |        |                   |      |     |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
|   | JK3     | 體育(2)             |   | 0 |        |                   |      |     |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
|   | JOG     | 歷史思維與世界文明         |   | 2 |        |                   |      |     |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
|   | J4E     | 品德法治教育            |   | 2 |        |                   |      |     |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
|   | JOH     | 服務學習(1)           | 0 |   |        |                   |      |     |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
| JOI   | 服務學習(2) |                   | 0 |   |        |                   |      |     |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
|   | 通識必修合計  |                   | 4 | 8 | 通識必修合計 |                   | 3    | 0   | 通識必修合計 |              | 3         |   | 通識必修合計 |              | 0    |   |    |
| 註1：依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「中文能力」、「體適能能力」及「英語文畢業能力指標」方具畢業資格。<br>註2：博雅精選分人文思維、美學涵養、公民社會、全球視野、自然科學五大學群，自大一上開始修習，畢業前須修畢五大學群至少各一門課程，合計10學分。 |         |                   |   |   |        |                   |      |     |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
| 系必修課程   | Z53     | 音樂欣賞(1)           | 2 |   | Z57    | 音樂基礎訓練(3)         | 1    |     | U41    | 藝術行政         | 2         |   | F35    | 畢業製作(一)      |      | 1 |    |
|   | Z54     | 音樂欣賞(2)           |   | 2 | Z58    | 音樂基礎訓練(4)         |      | 1   | Z63    | 西洋音樂史(3)     | 2         |   | S02    | 畢業論文(一)      |      |   |    |
|   | Z55     | 音樂基礎訓練(1)         | 1 |   | Z61    | 西洋音樂史(1)          | 2    |     | Z64    | 西洋音樂史(4)     |           | 2 | F36    | 畢業製作(二)      |      |   |    |
|   | Z56     | 音樂基礎訓練(2)         |   | 1 | Z62    | 西洋音樂史(2)          |      | 2   | ZRA    | 東亞音樂史        |           | 2 | S03    | 畢業論文(二)      |      |   |    |
|   | CLA     | 音樂理論(1)           | 2 |   | CLC    | 音樂理論(3)           | 2    |     | Z4H    | 創意藝術專題講座(5)  | 1         |   | CLM    | 文化創意與行銷      | 2    |   |    |
|   | CLB     | 音樂理論(2)           |   | 2 | CLD    | 音樂理論(4)           |      | 2   | Z4I    | 創意藝術專題講座(6)  |           | 1 | Z4J    | 創意藝術專題講座(7)  |      | 1 |    |
|   | Z0J     | 創意藝術專題講座(1)       | 1 |   | Z4F    | 創意藝術專題講座(3)       |      | 1   |        |              |           |   | Z4K    | 創意藝術專題講座(8)  |      | 1 |    |
|   | Z4E     | 創意藝術專題講座(2)       |   | 1 | Z4G    | 創意藝術專題講座(4)       |      | 1   |        |              |           |   |        |              |      |   |    |
|   |         | 系共同必修合計           |   | 6 | 6      | 系共同必修合計           |      | 6   | 6      | 系共同必修合計      |           | 5 | 5      | 系共同必修合計      |      | 4 | 2  |
|   | ZA4     | 合唱(1)             | 1 |   | ZA6    | 合唱(3)             | 1    |     | ZB1    | 劇場藝術(一)      | 1         |   | ZB3    | 歌劇表演(一)      |      | 1 |    |
|   | ZA5     | 合唱(2)             |   | 1 | ZA7    | 合唱(4)             |      | 1   | ZB2    | 劇場藝術(二)      |           | 1 | ZB4    | 歌劇表演(二)      |      | 1 |    |
|   | U84     | 主修(一)             | 1 |   | ZA8    | 德文音韻學與藝術歌曲(一)     | 2    |     | 065    | 主修(五)        | 1         |   | ZB5    | 合唱指揮與作品研究(一) |      | 1 |    |
|   | U85     | 副修(一)             | 1 |   | U88    | 主修(三)             | 1    |     | 136    | 主修(六)        |           | 1 | ZB6    | 合唱指揮與作品研究(二) |      | 1 |    |
|   | U86     | 主修(二)             |   | 1 | U89    | 副修(三)             |      | 1   | CJ3    | 英文音韻學與藝術歌曲   | 2         |   | CJ5    | 聲樂教學法        |      | 2 |    |
|   | U87     | 副修(二)             |   | 1 | U90    | 主修(四)             |      | 1   | U28    | 室內樂(一)       |           | 1 |        |              |      |   |    |
|   | CF7     | 義大利文音韻學           | 2 |   | 012    | 副修(四)             |      | 1   | U29    | 室內樂(二)       |           | 1 |        |              |      |   |    |
|   | CLN     | 肢體律動              | 2 |   |        |                   |      |     | Z3D    | 法文音韻學與藝術歌曲   |           | 2 |        |              |      |   |    |
|   |         | 系專業必修合計           |   | 7 | 3      | 系專業必修合計           |      | 5   | 3      | 系專業必修合計      |           | 5 | 5      | 系專業必修合計      |      | 2 | 4  |
|   | 系選修課程   |                   |   |   |        | Z02               | 流行音樂 |     | 2      | Z91          | 音響技術導論(一) |   | 2      | U38          | 世界音樂 |   | 2  |
|   |         |                   |   |   | Z0Z    | 流行音樂作曲與編曲(1)      |      | 2   | Z92    | 音響技術導論(二)    |           | 2 | Z99    | 樂器選修(三)      |      | 1 |    |
|   |         |                   |   |   | UZA    | 流行音樂作曲與編曲(2)      |      | 2   | Z93    | 爵士即興與合奏技巧(一) |           | 2 | ZA1    | 樂器選修(四)      |      | 1 |    |
|   |         |                   |   |   | RN5    | 現代音樂              |      | 2   | Z94    | 爵士即興與合奏技巧(二) |           | 2 | Z97    | 指揮法(一)       |      | 2 |    |
|   |         |                   |   |   | UZD    | 給音樂家的亞歷山大技巧-管樂與聲樂 |      | 2   | CM5    | 樂器選修(一)      |           | 1 | Z98    | 指揮法(二)       |      | 2 |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | CM6    | 樂器選修(二)      |           | 1 | ZE9    | 合唱(7)        |      | 1 |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | CQ7    | 合唱(5)        |           | 1 | ZF1    | 合唱(8)        |      | 1 |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | CQ8    | 合唱(6)        |           | 1 | ZT4    | 音樂史專題        |      | 2 |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | AFT    | 音樂理論(5)      |           | 2 | ZS7    | 劇場與音樂廳建築     |      | 2 |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | AFU    | 音樂理論(6)      |           | 2 | Z61    | 舞蹈(7)        |      | 2 |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | CP5    | 室內樂(三)       |           | 2 | Z6J    | 舞蹈(8)        |      | 2 |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | CP7    | 室內樂(四)       |           | 2 | Z5Y    | 音樂劇演唱(7)     |      | 2 |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | Z59    | 音樂基礎訓練(5)    |           | 2 | Z5Z    | 音樂劇演唱(8)     |      | 2 |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | Z60    | 音樂基礎訓練(6)    |           | 2 | Z1G    | 中文歌曲詮釋       |      | 2 |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | Z5D    | 電影配樂：風格與技巧   |           | 2 |        |              |      |   |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | Z5I    | 電影配樂賞析：創意與發展 |           | 2 |        |              |      |   |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | ZYV    | 流行音樂鍵盤和聲     |           | 2 |        |              |      |   |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | Z4Q    | 進階流行音樂鍵盤和聲   |           | 2 |        |              |      |   |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | Z5T    | 音樂實務與實習      |           | 2 |        |              |      |   |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | Z5W    | 音樂劇演唱(5)     |           | 2 |        |              |      |   |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      |     | Z5X    | 音樂劇演唱(6)     |           | 2 |        |              |      |   |    |
|   |         |                   |   |   |        |                   |      | Z6H | 舞蹈(6)  |              | 2         |   |        |              |      |   |    |

- 備註：
- 1、最低畢業學分128學分(通識必修至少28學分，專業必修74學分，選修26學分)。
  - 2、第一至第三學年，本組學生主修必為聲樂，本組學生第一學年副修必為鋼琴，第二學年副修經分科甄選通過，可修別其他副修項目。
  - 3、第四學年，學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一，採個別方式授課。
  - 4、本組必修課程同時亦為他組選修課程。
  - 5、本學系設有英語文畢業能力指標，相關內容請參閱英語文畢業能力指標作業規定。
  - 6、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力入學後，應在規定之修業期限內增修至少12個畢業學分。意指以同等學力入學之學生，最低畢業學分140學分(通識必修至少28學分，專業必修74學分，選修26學分，增修學分12學分)，同等學力入學『增修學分』科目與『選修』科目不得重複採計。
  - 7、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

實踐大學民生學院音樂學系(管樂及擊樂組)105學年度日間部入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別  | 一年級     |                   |   |     | 二年級     |                   |   |     | 三年級      |              |   |   | 四年級     |              |   |   | 合計 |
|---|---------|-------------------|---|-----|---------|-------------------|---|-----|----------|--------------|---|---|---------|--------------|---|---|----|
|   | 科目代碼    | 科目                | 上 | 下   | 科目代碼    | 科目                | 上 | 下   | 科目代碼     | 科目           | 上 | 下 | 科目代碼    | 科目           | 上 | 下 |    |
| 通識課程  | JJ5     | 國文(1)             | 2 |     | ACN     | 大學英文(3)           | 2 |     | 215      | 生活藝術         | 1 |   | ALS     | 英語文畢業能力指標    | 0 |   |    |
|   | JJ6     | 國文(2)             |   | 2   | JK4     | 體育(3)             | 0 |     | ACO      | 大學英文(4)      | 2 |   |         |              |   |   |    |
|   | ACL     | 大學英文(1)           | 2 |     | JK5     | 體育(4)             |   | 0   |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
|   | ACM     | 大學英文(2)           |   | 2   | 953     | 家庭科學              | 1 |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
|   | A4H     | 全民國防教育軍事訓練課程-國防政策 | 0 |     |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
|   | A4I     | 全民國防教育軍事訓練課程-國防科技 |   | 0   |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
|   | JK2     | 體育(1)             | 0 |     |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
|   | JK3     | 體育(2)             |   | 0   |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
|   | JOG     | 歷史思維與世界文明         |   | 2   |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
|   | J4E     | 品德法治教育            |   | 2   |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
| JOH   | 服務學習(1) | 0                 |   |     |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
| JOI   | 服務學習(2) |                   | 0 |     |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
|   | 通識必修合計  | 4                 | 8 |     | 通識必修合計  | 3                 | 0 |     | 通識必修合計   | 3            |   |   | 通識必修合計  | 0            |   |   |    |
| 註1：依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「中文能力」、「體適能能力」及「英語文畢業能力指標」方具畢業資格。<br>註2：博雅精選分人文思維、美學涵養、公民社會、全球視野、自然科學五大學群，自大一一開始修習，畢業前須修畢五大學群至少各一門課程，合計10學分。 |         |                   |   |     |         |                   |   |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
| 系必修課程   | Z53     | 音樂欣賞(1)           | 2 |     | Z57     | 音樂基礎訓練(3)         | 1 |     | U41      | 藝術行政         | 2 |   | F35     | 畢業製作(一)      | 1 |   |    |
|   | Z54     | 音樂欣賞(2)           |   | 2   | Z58     | 音樂基礎訓練(4)         |   | 1   | Z63      | 西洋音樂史(3)     | 2 |   | S02     | 畢業論文(一)      |   | 1 |    |
|   | Z55     | 音樂基礎訓練(1)         | 1 |     | Z61     | 西洋音樂史(1)          | 2 |     | Z64      | 西洋音樂史(4)     |   | 2 | F36     | 畢業製作(二)      |   | 1 |    |
|   | Z56     | 音樂基礎訓練(2)         |   | 1   | Z62     | 西洋音樂史(2)          |   | 2   | ZRA      | 東亞音樂史        |   | 2 | S03     | 畢業論文(二)      |   | 1 |    |
|   | CLA     | 音樂理論(1)           | 2 |     | CLC     | 音樂理論(3)           | 2 |     | Z4H      | 創意藝術專題講座(5)  | 1 |   | CLM     | 文化創意與行銷      | 2 |   |    |
|   | CLB     | 音樂理論(2)           |   | 2   | CLD     | 音樂理論(4)           |   | 2   | Z4I      | 創意藝術專題講座(6)  |   | 1 | Z4J     | 創意藝術專題講座(7)  |   | 1 |    |
|   | Z0J     | 創意藝術專題講座(1)       | 1 |     | Z4F     | 創意藝術專題講座(3)       | 1 |     |          |              |   |   | Z4K     | 創意藝術專題講座(8)  |   | 1 |    |
|   | Z4E     | 創意藝術專題講座(2)       |   | 1   | Z4G     | 創意藝術專題講座(4)       |   | 1   |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
|   |         | 系共同必修合計           | 6 | 6   |         | 系共同必修合計           | 6 | 6   |          | 系共同必修合計      | 5 | 5 |         | 系共同必修合計      | 4 | 2 |    |
|   | ZD1     | 管樂合奏(1)           | 2 |     | ZD3     | 管樂合奏(3)           | 2 |     | ZD5      | 管樂合奏(5)      | 2 |   | ZZ1     | 管樂與擊樂作品研究(一) | 2 |   |    |
|   | ZD2     | 管樂合奏(2)           |   | 2   | ZD4     | 管樂合奏(4)           |   | 2   | ZD6      | 管樂合奏(6)      |   | 2 | A6G     | 管樂與擊樂樂器保養與維修 |   | 2 |    |
|   | U84     | 主修(一)             | 1 |     | U88     | 主修(三)             | 1 |     | 065      | 主修(五)        | 1 |   |         |              |   |   |    |
|   | U85     | 副修(一)             | 1 |     | U89     | 副修(三)             | 1 |     | 136      | 主修(六)        |   | 1 |         |              |   |   |    |
|   | U86     | 主修(二)             |   | 1   | U28     | 室內樂(一)            | 1 |     | CK4      | 管樂與擊樂教學法     |   | 2 |         |              |   |   |    |
| U87   | 副修(二)   |                   | 1 | U90 | 主修(四)   |                   | 1 |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
| Z75   | 樂器學(一)  | 2                 |   | 012 | 副修(四)   |                   | 1 |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
| Z76   | 樂器學(二)  |                   | 2 | U29 | 室內樂(二)  |                   | 1 |     |          |              |   |   |         |              |   |   |    |
|   | 系專業必修合計 | 6                 | 6 |     | 系專業必修合計 | 5                 | 5 |     | 系專業必修合計  | 3            | 5 |   | 系專業必修合計 | 2            | 2 |   |    |
| 系選修課程   | Z69     | 管弦樂合奏(1)          | 2 |     |         |                   |   |     | Z91      | 音響技術導論(一)    | 2 |   | U38     | 世界音樂         |   | 2 |    |
|   | Z70     | 管弦樂合奏(2)          |   | 2   | Z02     | 流行音樂              | 2 |     | Z92      | 音響技術導論(二)    |   | 2 | Z99     | 樂器選修(三)      |   | 1 |    |
|   |         |                   |   |     | Z0Z     | 流行音樂作曲與編曲(1)      | 2 |     | Z93      | 爵士即興與合奏技巧(一) | 2 |   | ZA1     | 樂器選修(四)      |   | 1 |    |
|   |         |                   |   |     | UZA     | 流行音樂作曲與編曲(2)      | 2 |     | Z94      | 爵士即興與合奏技巧(二) | 2 |   | Z97     | 指揮法(一)       |   | 2 |    |
|   |         |                   |   |     | RN5     | 現代音樂              |   | 2   | CM5      | 樂器選修(一)      |   | 1 | Z98     | 指揮法(二)       |   | 2 |    |
|   |         |                   |   |     | UZD     | 給音樂家的亞歷山大技巧-管樂與聲樂 |   | 2   | CM6      | 樂器選修(二)      |   | 1 | ZE9     | 合唱(7)        |   | 1 |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | CQ7      | 合唱(5)        |   | 1 | ZF1     | 合唱(8)        |   | 1 |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | CQ8      | 合唱(6)        |   | 1 | ZE7     | 管弦樂合奏(7)     |   | 2 |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | AFT      | 音樂理論(5)      |   | 2 | ZE8     | 管弦樂合奏(8)     |   | 2 |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | AFU      | 音樂理論(6)      |   | 2 | ZT4     | 音樂史專題        |   | 2 |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | CP5      | 室內樂(三)       |   | 2 | ZS7     | 劇場與音樂廳建築     |   | 2 |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | CP7      | 室內樂(四)       |   | 2 | Z6I     | 舞蹈(7)        |   | 2 |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | Z59      | 音樂基礎訓練(5)    |   | 2 | Z6J     | 舞蹈(8)        |   | 2 |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | Z60      | 音樂基礎訓練(6)    |   | 2 | Z5Y     | 音樂劇演唱(7)     |   | 2 |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | Z5D      | 電影配樂：風格與技巧   |   | 2 | Z5Z     | 音樂劇演唱(8)     |   | 2 |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | Z5I      | 電影配樂賞析：創意與發展 |   | 2 | U0C     | 樂團擊樂演奏技巧(2)  |   | 2 |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | ZYV      | 流行音樂鍵盤和聲     |   | 2 |         |              |   |   |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | Z4Q      | 進階流行音樂鍵盤和聲   |   | 2 |         |              |   |   |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | Z5T      | 音樂實務與實習      |   | 2 |         |              |   |   |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   |     | Z5W      | 音樂劇演唱(5)     |   | 2 |         |              |   |   |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   | Z5X | 音樂劇演唱(6) |              | 2 |   |         |              |   |   |    |
|   |         |                   |   |     |         |                   |   | Z6H | 舞蹈(6)    |              | 2 |   |         |              |   |   |    |

備註：

- 1、最低畢業學分128學分(通識必修至少28學分，專業必修74學分，選修26學分)。
- 2、本組學生第一學年副修必為鋼琴，第二學年副修經分科甄選通過，可修別其他副修項目；第一至第三學年，得以下列樂器中擇一為主修：管樂(長笛)、管樂(單簧管)、管樂(雙簧管)、管樂(低音管)、管樂(薩克斯管)、管樂(法國號)、管樂(小號)、管樂(長號)、管樂(上低音號)、管樂(低音號)、管樂(鼓擊樂器)等組，採個別方式授課。
- 3、第四學年，學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一，採個別方式授課。
- 4、本組必修課程同時亦為他組選修課程。
- 5、本組學生須由任課老師指定於管樂合奏及管弦樂合奏兩科目中擇一必修，合併至少16學分。
- 6、本學系設有英語文畢業能力指標，相關內容請參閱英語文畢業能力指標作業規定。
- 7、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力入學後，應在規定之修業期限內增修至少12個畢業學分。意指以同等學力入學之學生，最低畢業學分140學分(通識必修至少28學分，專業必修74學分，選修26學分，增修學分12學分)，同等學力入學『增修學分』科目與『選修』科目不得重複採計。
- 8、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

實踐大學民生學院音樂學系(鋼琴組)105學年度日間部入學學生必修科目表暨選修課程表

| 類別   | 一年級     |                   |   |     | 二年級      |                   |   |     | 三年級       |              |   |   | 四年級     |             |   |   | 合計 |
|--|---------|-------------------|---|-----|----------|-------------------|---|-----|-----------|--------------|---|---|---------|-------------|---|---|----|
|  | 科目代碼    | 科目                | 上 | 下   | 科目代碼     | 科目                | 上 | 下   | 科目代碼      | 科目           | 上 | 下 | 科目代碼    | 科目          | 上 | 下 |    |
| 通識課程   | JJ5     | 國文(1)             | 2 |     | ACN      | 大學英文(3)           | 2 |     | 215       | 生活藝術         | 1 |   | ALS     | 英語文畢業能力指標   | 0 |   |    |
|  | JJ6     | 國文(2)             |   | 2   | JK4      | 體育(3)             | 0 |     | ACO       | 大學英文(4)      | 2 |   |         |             |   |   |    |
|  | ACL     | 大學英文(1)           | 2 |     | JK5      | 體育(4)             |   | 0   |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
|  | ACM     | 大學英文(2)           |   | 2   | 953      | 家庭科學              | 1 |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
|  | A4H     | 全民國防教育軍事訓練課程-國防政策 | 0 |     |          |                   |   |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
|  | A4I     | 全民國防教育軍事訓練課程-國防科技 |   | 0   |          |                   |   |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
|  | JK2     | 體育(1)             | 0 |     |          |                   |   |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
|  | JK3     | 體育(2)             |   | 0   |          |                   |   |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
|  | JOG     | 歷史思維與世界文明         |   | 2   |          |                   |   |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
|  | J4E     | 品德法治教育            |   | 2   |          |                   |   |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
|  | JOH     | 服務學習(1)           | 0 |     |          |                   |   |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
| JOI  | 服務學習(2) |                   | 0 |     |          |                   |   |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
|  | 通識必修合計  |                   | 4 | 8   | 通識必修合計   |                   | 3 | 0   | 通識必修合計    |              | 3 |   | 通識必修合計  |             | 0 |   |    |
| 註1:依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定,本校學生畢業前需通過「中文能力」、「體適能能力」及「英語文畢業能力指標」方具畢業資格。<br>註2:博雅精選人文思維、美學涵養、公民社會、全球視野、自然科學五大學群,自大一上開始修習,畢業前須修畢五大學群至少各一門課程,合計10學分。 |         |                   |   |     |          |                   |   |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
| 系必修課程  | Z53     | 音樂欣賞(1)           | 2 |     | Z57      | 音樂基礎訓練(3)         | 1 |     | U41       | 藝術行政         | 2 |   | F35     | 畢業製作(一)     |   | 1 |    |
|  | Z54     | 音樂欣賞(2)           |   | 2   | Z58      | 音樂基礎訓練(4)         |   | 1   | Z63       | 西洋音樂史(3)     | 2 |   | S02     | 畢業論文(一)     |   |   |    |
|  | Z55     | 音樂基礎訓練(1)         | 1 |     | Z61      | 西洋音樂史(1)          | 2 |     | Z64       | 西洋音樂史(4)     |   | 2 | F36     | 畢業製作(二)     |   | 1 |    |
|  | Z56     | 音樂基礎訓練(2)         |   | 1   | Z62      | 西洋音樂史(2)          |   | 2   | ZRA       | 東亞音樂史        |   | 2 | S03     | 畢業論文(二)     |   |   |    |
|  | CLA     | 音樂理論(1)           | 2 |     | CLC      | 音樂理論(3)           | 2 |     | Z4H       | 創意藝術專題講座(5)  | 1 |   | CLM     | 文化創意與行銷     |   | 2 |    |
|  | CLB     | 音樂理論(2)           |   | 2   | CLD      | 音樂理論(4)           |   | 2   | Z4I       | 創意藝術專題講座(6)  |   | 1 | Z4J     | 創意藝術專題講座(7) |   | 1 |    |
|  | Z0J     | 創意藝術專題講座(1)       | 1 |     | Z4F      | 創意藝術專題講座(3)       | 1 |     |           |              |   |   | Z4K     | 創意藝術專題講座(8) |   | 1 |    |
|  | Z4E     | 創意藝術專題講座(2)       |   | 1   | Z4G      | 創意藝術專題講座(4)       |   | 1   |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
|  |         | 系共同必修合計           |   | 6   | 6        | 系共同必修合計           |   | 6   | 6         | 系共同必修合計      |   | 5 | 5       | 系共同必修合計     |   | 4 | 2  |
|  | U84     | 主修(一)             | 1 |     | U88      | 主修(三)             | 1 |     | 065       | 主修(五)        | 1 |   | ZE3     | 鋼琴作品研究(三)   |   | 2 |    |
|  | U85     | 副修(一)             | 1 |     | U89      | 副修(三)             | 1 |     | 136       | 主修(六)        |   | 1 | ZE4     | 鋼琴作品研究(四)   |   | 2 |    |
|  | U86     | 主修(二)             |   | 1   | U90      | 主修(四)             |   | 1   | ZC4       | 總譜彈奏(一)      | 1 |   | 874     | 鋼琴教材教法      |   | 2 |    |
|  | U87     | 副修(二)             |   | 1   | O12      | 副修(四)             |   | 1   | ZC5       | 總譜彈奏(二)      |   | 1 |         |             |   |   |    |
|  | Z1Y     | 四手聯彈              | 2 |     | U28      | 室內樂(一)            | 1 |     | ZE1       | 鋼琴作品研究(一)    | 2 |   |         |             |   |   |    |
| CK7  | 雙鋼琴     |                   | 2 | U29 | 室內樂(二)   |                   | 1 | ZE2 | 鋼琴作品研究(二) |              | 2 |   |         |             |   |   |    |
| ZB7  | 鍵盤和聲(一) | 1                 |   | U17 | 鋼琴伴奏法(一) | 2                 |   |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
| ZB8  | 鍵盤和聲(二) |                   | 1 | ZD9 | 鋼琴伴奏法(二) |                   | 2 |     |           |              |   |   |         |             |   |   |    |
|  | 系專業必修合計 |                   | 5 | 5   | 系專業必修合計  |                   | 5 | 5   | 系專業必修合計   |              | 4 | 4 | 系專業必修合計 |             | 2 | 4 |    |
| 系選修課程  | Z69     | 管弦樂合奏(1)          | 2 |     | Z02      | 流行音樂              | 2 |     | Z91       | 音響技術導論(一)    | 2 |   | U38     | 世界音樂        |   | 2 |    |
|  | Z70     | 管弦樂合奏(2)          |   | 2   | Z0Z      | 流行音樂作曲與編曲(1)      | 2 |     | Z92       | 音響技術導論(二)    |   | 2 | Z99     | 樂器選修(三)     |   | 1 |    |
|  |         |                   |   |     | UZA      | 流行音樂作曲與編曲(2)      | 2 |     | Z93       | 爵士即興與合奏技巧(一) | 2 |   | ZA1     | 樂器選修(四)     |   | 1 |    |
|  |         |                   |   |     | RN5      | 現代音樂              | 2 |     | Z94       | 爵士即興與合奏技巧(二) |   | 2 | Z97     | 指揮法(一)      |   | 2 |    |
|  |         |                   |   |     | Z0Y      | 給音樂家的亞歷山大技巧-鋼琴與弦樂 |   | 2   | CM5       | 樂器選修(一)      | 1 |   | Z98     | 指揮法(二)      |   | 2 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | CM6       | 樂器選修(二)      | 1 |   | ZE9     | 合唱(7)       |   | 1 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | CQ7       | 合唱(5)        | 1 |   | ZF1     | 合唱(8)       |   | 1 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | CQ8       | 合唱(6)        | 1 |   | ZE7     | 管弦樂合奏(7)    |   | 2 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | AFT       | 音樂理論(5)      | 2 |   | ZE8     | 管弦樂合奏(8)    |   | 2 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | AFU       | 音樂理論(6)      | 2 |   | ZT4     | 音樂史專題       |   | 2 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | CP5       | 室內樂(三)       | 2 |   | ZS7     | 劇場與音樂廳建築    |   | 2 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | CP7       | 室內樂(四)       |   | 2 | Z6I     | 舞蹈(7)       |   | 2 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | Z59       | 音樂基礎訓練(5)    | 2 |   | Z6J     | 舞蹈(8)       |   | 2 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | Z60       | 音樂基礎訓練(6)    |   | 2 | Z5Y     | 音樂劇演唱(7)    |   | 2 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | Z5D       | 電影配樂:風格與技巧   | 2 |   | Z5Z     | 音樂劇演唱(8)    |   | 2 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | Z5I       | 電影配樂賞析:創意與發展 | 2 |   | ZIG     | 中文歌曲詮釋      |   | 2 |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | ZYV       | 流行音樂鍵盤和聲     | 2 |   |         |             |   |   |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | Z4Q       | 進階流行音樂鍵盤和聲   |   | 2 |         |             |   |   |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | Z5T       | 音樂實務與實習      | 2 |   |         |             |   |   |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   |     | Z5W       | 音樂劇演唱(5)     |   | 2 |         |             |   |   |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   | Z5X | 音樂劇演唱(6)  |              | 2 |   |         |             |   |   |    |
|  |         |                   |   |     |          |                   |   | Z6H | 舞蹈(6)     |              | 2 |   |         |             |   |   |    |

備註:

- 1、最低畢業學分128學分(通識必修至少28學分,專業必修74學分,選修26學分)。
- 2、第一至第三學年,本組學生主修為鋼琴,第一、第二學年得以下列樂器任選其一為副修:聲樂、理論作曲、管樂(長笛)、管樂(單簧管)、管樂(雙簧管)、管樂(低音管)、管樂(薩克斯管)、管樂(法國號)、管樂(小號)、管樂(長號)、管樂(上低音號)、管樂(低音號)、管樂(敲擊樂器)、弦樂(小提琴)、弦樂(中提琴)、弦樂(大提琴)、弦樂(低音提琴)等組,採個別方式授課。第二學年副修經分科甄選通過,可修別其他副修項目。
- 3、第四學年,學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一,採個別方式授課。
- 4、本組必修課程同時亦為他組選修課程。
- 5、本組同學副修樂器為聲樂、管樂、弦樂、敲擊樂者,必須在合唱、管弦樂合奏及管樂合奏中,經由任課老師同意,擇一為選修,至少修習2學期。
- 6、本學系設有英語文畢業能力指標,相關內容請參閱英語文畢業能力指標作業規定。
- 7、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生,以同等學力入學後,應在規定之修業期限內增修至少12個畢業學分。意指以同等學力入學之學生,最低畢業學分140學分(通識必修至少28學分,專業必修74學分,選修26學分,增修學分12學分),同等學力入學『增修學分』科目與『選修』科目不得重複採計。
- 8、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整,可增減少數課程。