實踐大學民生學院音樂學系鋼琴組日間學制學士班
107學年度新生適用課程計畫表

年　月　日系所（中心）課程委員會審查通過
年　月　日 院 （共課）課程委員會審查通過

課程選別/學期		107學年	108學年	109學年	110學年
校必	上	A1990-體育興趣選項(A1990 ,[00],半) B1001-國文(1)(B1001 ,[2],半) E2001-大學英文(1)(E2001 ,[2],半) ＊服務學習(1)(GENS94M,[00],半,0094M1) ＊全民國防教育軍事訓練課程-國防政策(MILI101,[00],半,981011)	A1990-體育興趣選項(A1990 ,[00],半) E2003-大學英文(3)(E2003 ,[2],半) ＊家庭科學(GENS120,[1],半,001201)	E2004-大學英文(4)(E2004 ,[2],半) ＊生活藝術(GENS119,[1],半,001191)	＊英外語文畢業能力指標(LANG400,[00],半,964001)
	下	A1990-體育興趣選項(A1990 ,[00],半) B1002-國文(2)(B1002 ,[2],半) E2002-大學英文(2)(E2002 ,[2],半) ＊品德法治教育(GENS121,[2],半,001211) ＊服務學習(2)(GENS123,[00],半,001231) ＊歷史思維與世界文明(GENS422,[2],半,004221) ＊全民國防教育軍事訓練課程-國防科技(MILI102,[00],半,981021)	A1990-體育興趣選項(A1990 ,[00],半)		
院必	上				
	下				
系(所)必	上	05001-主修(一)(05001 ,[1],半) 05007-副修(一)(05007 ,[1],半) 音樂理論(1)(DFA11E ,[2],半,0511E1) 創意藝術專題講座 (1)(DFA14S ,[1],半,0514S1) 四手聯彈(DFA14T ,[2],半,0514T1) 音樂欣賞(1)(DFA14Y ,[2],半,0514Y1) 音樂基礎訓練(1)(DFA15A ,[1],半,0515A1) 鍵盤和聲(一)(DFA15N ,[1],半,0515N1)	05003-主修(三)(05003 ,[1],半) 05009-副修(三)(05009 ,[1],半) 音樂理論(3)(DFA21E ,[2],半,0521E1) 鋼琴伴奏法(一)(DFA21J ,[2],半,0521J1) 室內樂 (一) (DFA21K ,[1],半,0521K1) 創意藝術專題講座(3)(DFA25P ,[1],半,0525P1) 音樂基礎訓練(3)(DFA25T ,[1],半,0525T1) 西洋音樂史(1)(DFA26A ,[2],半,0526A1)	05005-主修(五)(05005 ,[1],半) 藝術行政(DFA32X ,[2],半,0532X1) 創意藝術專題講座(5)(DFA36E ,[1],半,0536E1) 西洋音樂史(3)(DFA36R ,[2],半,0536R1) 總譜彈奏(一)(DFA37H ,[1],半,0537H1) 鋼琴作品研究(一)(DFA37M ,[2],半,0537M1)	文化創意與行銷(DFA41E ,[2],半,0541E1) 畢業製作 (一) (DFA41G ,[1],半,0541G1) 畢業論文(一)(DFA41J ,[1],半,0541J1) 創意藝術專題講座(7)(DFA42G ,[1],半,0542G1) 鋼琴作品研究(三)(DFA43H ,[2],半,0543H1)
	下	05002-主修(二)(05002 ,[1],半) 05008-副修(二)(05008 ,[1],半) 雙鋼琴(DFA11C ,[2],半,0511C1) 音樂理論(2)(DFA11F ,[2],半,0511F1) 創意藝術專題講座(2)(DFA14W ,[1],半,0514W1) 音樂欣賞(2)(DFA14Z ,[2],半,0514Z1) 音樂基礎訓練(2)(DFA15B ,[1],半,0515B1) 鍵盤和聲(二)(DFA15P ,[1],半,0515P1)	05004-主修(四)(05004 ,[1],半) 05010-副修(四)(05010 ,[1],半) 音樂理論(4)(DFA21F ,[2],半,0521F1) 室內樂 (二) (DFA21L ,[1],半,0521L1) 創意藝術專題講座(4)(DFA25Q ,[1],半,0525Q1) 音樂基礎訓練(4)(DFA25U ,[1],半,0525U1) 西洋音樂史(2)(DFA26B ,[2],半,0526B1) 鋼琴伴奏法(二)(DFA26Q ,[2],半,0526Q1)	05006-主修(六)(05006 ,[1],半) 創意藝術專題講座(6)(DFA36F ,[1],半,0536F1) 西洋音樂史(4)(DFA36S ,[2],半,0536S1) 總譜彈奏(二)(DFA37J ,[1],半,0537J1) 鋼琴作品研究(二)(DFA37N ,[2],半,0537N1) 東亞音樂史(DFA38J ,[2],半,0538J1)	鋼琴教材教法(DFA41A ,[2],半,0541A1) 畢業製作 (二) (DFA41H ,[1],半,0541H1) 畢業論文(二)(DFA41K ,[1],半,0541K1) 創意藝術專題講座(8)(DFA42H ,[1],半,0542H1) 鋼琴作品研究(四)(DFA43J ,[2],半,0543J1)
系(所)選	上	肢體律動(DFA11G ,[2],半,0511G1) 音樂劇演唱(1)(DFA15C ,[2],半,0515C1) 管弦樂合奏(1)(DFA15D ,[2],半,0515D1)	流行音樂(DFA24Q ,[2],半,0524Q1) 流行音樂作曲與編曲(1)(DFA25F ,[2],半,0525F1) 音樂劇演唱(3)(DFA25W ,[2],半,0525W1) 現代音樂(1)(DFA25X ,[2],半,0525X1) 舞蹈 (3)(DFA26E ,[2],半,0526E1)	05011-樂器選修(一)(05011 ,[1],半) 音樂理論(5)(DFA31K ,[2],半,0531K1) 室內樂(三)(DFA32R ,[2],半,0532R1) 音樂基礎訓練(5)(DFA36J ,[2],半,0536J1) 電影配樂：風格與技巧(DFA36K ,[2],半,0536K1) 音樂劇演唱(5)(DFA36N ,[2],半,0536N1) 舞蹈 (5)(DFA36V ,[2],半,0536V1) 音響技術導論(一)(DFA37B ,[2],半,0537B1)	05017-第二副修(3)(05017 ,[1],半) 爵士即興與合奏技巧(一)(DFA37D ,[2],半,0537D1) 弦樂樂團片段演奏法(DFA42N ,[2],半,0542N1) 音樂劇演唱(7)(DFA42Q ,[2],半,0542Q1) 舞蹈 (7)(DFA42S ,[2],半,0542S1) 音樂基礎訓練(7)(DFA42V ,[2],半,0542V1) 指揮法(一)(DFA42Z ,[2],半,0542Z1) 室內樂(五)(DFA43B ,[2],半,0543B1) 音樂史專題(DFA46F ,[2],半,0546F1)

實踐大學民生學院音樂學系鋼琴組日間學制學士班
107學年度新生適用課程計畫表

年　月　日系所（中心）課程委員會審查通過
年　月　日 院 （共課）課程委員會審查通過

系(所)選	下	音樂劇演唱(2)(DFA14X ,[2],半,0514X1) 舞蹈 (2)(DFA15F ,[2],半,0515F1) 管弦樂合奏(2)(DFA15H ,[2],半,0515H1)	流行音樂作曲與編曲(2)(DFA24K ,[2],半,0524K1) 聲樂展演市場應用(DFA24M ,[2],半,0524M1) 現代音樂(2)(DFA25Y ,[2],半,0525Y1) 音樂劇演唱(4)(DFA25Z ,[2],半,0525Z1) 舞蹈 (4)(DFA26F ,[2],半,0526F1)	05012-樂器選修(二)(05012 ,[1],半) 音樂理論(6)(DFA31L ,[2],半,0531L1) 室內樂(四)(DFA32S ,[2],半,0532S1) 進階流行音樂鍵盤和聲(DFA36G ,[2],半,0536G1) 電影配樂賞析：創意與發展(DFA36L ,[2],半,0536L1) 音樂劇演唱(6)(DFA36P ,[2],半,0536P1) 音樂基礎訓練(6)(DFA36Q ,[2],半,0536Q1) 舞蹈 (6)(DFA36W ,[2],半,0536W1) 音響技術導論(二)(DFA37C ,[2],半,0537C1)	05018-第二副修(4)(05018 ,[1],半) 室內樂專題(DFA103 ,[2],半,051031) 爵士即興與合奏技巧(二)(DFA37E ,[2],半,0537E1) 音樂基礎訓練(8)(DFA401 ,[2],半,054011) 音樂劇演唱(8)(DFA42R ,[2],半,0542R1) 舞蹈 (8)(DFA42T ,[2],半,0542T1) 指揮法(二)(DFA43A ,[2],半,0543A1) 室內樂(六)(DFA47P ,[2],半,0547P1)

製表日期：111年1月11日

範例說明：

管理學　(FINA112 , [3]　, 半/全　,501121)

科目名稱　(學科簡碼, [學分數], 學期/學年,學科代碼)

＊：博雅學部、外系(所)開設的課程。

■：本學年度新增學科。

▲：本學年度修改學科。

實踐大學民生學院音樂學系鋼琴組日間學制學士班
107學年度新生適用課程計畫表

年　月　日系所（中心）課程委員會審查通過
年　月　日 院 （共課）課程委員會審查通過

學分數規範	(1) 畢業總學分最低：128學分 (2) 校訂必修：18學分 ， 博雅精選最低：10學分 (3) 院訂必修：0學分 (4) 系訂必修：74學分 (5) 學籍分組必修：0學分 (6) 系組選修學分數：26學分(專業選修最低：26學分)
實習學分說明	依學習實習相關規範為主 (1) 系訂必修：校外實習0學分, 校內實習：0學分 (2) 系訂選修：校外實習0學分, 校內實習：0學分
通識畢業條件說明	1、博雅精選分人文思維、美學涵養、公民社會、全球視野、自然科學五大學群，自大一上學期開始修習，畢業前須修畢五大學群至少各一門課程，合計10學分。惟以「外國學生申請入學」管道入學者，畢業前僅須修畢博雅精選10學分課程，不受五大學群限制。 2、大學英文(1)、(2)、(3)、(4)採學期擋修制度，須依序修習及格。 大學英文(3)、(4)為興趣分組課程，學生從「辦公室英語」、「商務英語溝通」、「應用英文寫作」、「英語簡報與口語表達」每學期於四門課程中擇一修習，不可重複(應用外語學系、國際企業英語學士學位學程另訂之)。 3、體育基礎課程均為0學分，依興趣分組選課，可重複修習相同組別。 4、修習共選課程可列入畢業學分，但不列計通識課程28學分。
院訂畢業條件說明	
系組訂畢業條件或其他條件說明	1、最低畢業學分128學分（通識必修至少28學分，專業必修74學分，系選修26學分）。 2、第一至第三學年，本組學生主修為鋼琴，第一、第二學年得以下列樂器任選其一為副修：聲樂、理論作曲、管樂(長笛)、管樂(單簧管)、管樂(雙簧管)、管樂(低音管)、管樂(薩克斯管)、管樂(法國號)、管樂(小號)、管樂(長號)、管樂(上低音號)、管樂(低音號)、管樂(敲擊樂器)、弦樂(小提琴)、弦樂(中提琴)、弦樂(大提琴)、弦樂(低音提琴)等組，採個別方式授課。第二學年副修經分科甄選通過，可修別其他副修項目。 3、第四學年，學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一，採個別方式授課。 4、本組必修課程同時亦為他組選修課程。 5、本組同學副修樂器為聲樂、管樂、弦樂、敲擊樂者，必須在合唱、管弦樂合奏及管樂合奏中，經由任課老師同意，擇一為選修，至少修習2學期。 6、本學系設有英語文畢業能力指標，相關內容請參閱英語文畢業能力指標作業規定。 7、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力入學後，應在規定之修業期限內增修至少12個畢業學分。意指以同等學力入學之學生，最低畢業學分140學分〈通識必修至少28學分，專業必修74學分，選修26學分，增修學分12學分〉，同等學力入學『增修學分』科目與『選修』科目不得重複採計。 8、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。
校訂畢業條件說明	依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「中文能力」、「體適能能力」及「英外語文畢業能力指標」方具畢業資格。