

實踐大學民生學院音樂學系聲樂組日間學制學士班
109學年度新生適用課程計畫表

頁次：1 / 3

課程選別/學期	109學年	110學年	111學年	112學年	
校必	上	A1990-體育興趣選項(A1990 , [00], 半) *國文(1)(CHI101 , [2], 半, 971011) E2001-大學英文(1)(E2001 , [2], 半) *程式設計應用(GENS132, [2], 半, 001321)	A1990-體育興趣選項(A1990 , [00], 半) E2003-大學英文(3)(E2003 , [2], 半)	E2004-大學英文(4)(E2004 , [2], 半) *生活藝術(GENS119, [1], 半, 001191)	*英外語文畢業能力指標(LANG400, [00], 半, 964001)
	下	A1990-體育興趣選項(A1990 , [00], 半) *國文(2)(CHI102 , [2], 半, 971021) E2002-大學英文(2)(E2002 , [2], 半) *品德法治教育(GENS121, [2], 半, 001211) *歷史思維與世界文明(GENS422, [2], 半, 004221)	A1990-體育興趣選項(A1990 , [00], 半) *家庭科學(GENS120, [1], 半, 001201)		
院必	上				
	下				
系(所)必	上	05001-主修(一)(05001 , [1], 半) 05007-副修(一)(05007 , [1], 半) 義大利文音韻學(DFA11A , [2], 半, 0511A1) 音樂理論(1)(DFA11E , [2], 半, 0511E1) 創意藝術專題講座(1)(DFA14S , [1], 半, 0514S1) 音樂基礎訓練(1)(DFA15A , [1], 半, 0515A1) 合唱(1)(DFA15L , [1], 半, 0515L1) 西洋音樂史(1)(DFA26A , [2], 半, 0526A1)	05003-主修(三)(05003 , [1], 半) 05009-副修(三)(05009 , [1], 半) 音樂理論(3)(DFA21E , [2], 半, 0521E1) 創意藝術專題講座(3)(DFA25P , [1], 半, 0525P1) 音樂基礎訓練(3)(DFA25T , [1], 半, 0525T1) 合唱(3)(DFA26K , [1], 半, 0526K1) 德文音韻學與藝術歌曲(一)(DFA26M , [2], 半, 0526M1) 西洋音樂史(3)(DFA36R , [2], 半, 0536R1)	05005-主修(五)(05005 , [1], 半) 英文音韻學與藝術歌曲(DFA31S , [2], 半, 0531S1) 合唱(5)(DFA32V , [1], 半, 0532V1) 藝術行政(DFA32X , [2], 半, 0532X1) 創意藝術專題講座(5)(DFA36E , [1], 半, 0536E1) 歌劇表演(一)(DFA43C , [1], 半, 0543C1) 合唱指揮與作品研究(一)(DFA43E , [1], 半, 0543E1) 合唱(7)(DFA43P , [1], 半, 0543P1)	音樂欣賞(1)(DFA14Y , [2], 半, 0514Y1) 文化創意與行銷(DFA41E , [2], 半, 0541E1) 畢業製作(一)(DFA41G , [1], 半, 0541G1) 畢業論文(一)(DFA41J , [1], 半, 0541J1) 創意藝術專題講座(7)(DFA42G , [1], 半, 0542G1) 歌劇表演(一)(DFA43C , [1], 半, 0543C1) 合唱指揮與作品研究(一)(DFA43E , [1], 半, 0543E1) 合唱(7)(DFA43P , [1], 半, 0543P1)
	下	05002-主修(二)(05002 , [1], 半) 05008-副修(二)(05008 , [1], 半) 音樂理論(2)(DFA11F , [2], 半, 0511F1) 創意藝術專題講座(2)(DFA14W , [1], 半, 0514W1) 音樂基礎訓練(2)(DFA15B , [1], 半, 0515B1) 合唱(2)(DFA15M , [1], 半, 0515M1) 西洋音樂史(2)(DFA26B , [2], 半, 0526B1)	05004-主修(四)(05004 , [1], 半) 05010-副修(四)(05010 , [1], 半) 音樂理論(4)(DFA21F , [2], 半, 0521F1) 創意藝術專題講座(4)(DFA25Q , [1], 半, 0525Q1) 音樂基礎訓練(4)(DFA25U , [1], 半, 0525U1) 合唱(4)(DFA26L , [1], 半, 0526L1) 法文音韻學與藝術歌曲(DFA35X , [2], 半, 0535X1) 西洋音樂史(4)(DFA36S , [2], 半, 0536S1)	05006-主修(六)(05006 , [1], 半) 合唱(6)(DFA32W , [1], 半, 0532W1) 創意藝術專題講座(6)(DFA36F , [1], 半, 0536F1) 劇場藝術(二)(DFA37G , [1], 半, 0537G1) 東亞音樂史(DFA38J , [2], 半, 0538J1)	音樂欣賞(2)(DFA14Z , [2], 半, 0514Z1) 聲樂教學法(DFA41D , [2], 半, 0541D1) 畢業製作(二)(DFA41H , [1], 半, 0541H1) 畢業論文(二)(DFA41K , [1], 半, 0541K1) 創意藝術專題講座(8)(DFA42H , [1], 半, 0542H1) 歌劇表演(二)(DFA43D , [1], 半, 0543D1) 合唱指揮與作品研究(二)(DFA43F , [1], 半, 0543F1) 合唱(8)(DFA43Q , [1], 半, 0543Q1)
系(所)選	上	肢體律動(DFA11G , [2], 半, 0511G1) 音樂劇演唱(1)(DFA15C , [2], 半, 0515C1) 舞蹈(1)(DFA15E , [2], 半, 0515E1) 聲樂伴奏法(DFA15G , [2], 半, 0515G1)	流行音樂作曲與編曲(1)(DFA25F , [2], 半, 0525F1) 音樂劇演唱(3)(DFA25W , [2], 半, 0525W1) 現代音樂(1)(DFA25X , [2], 半, 0525X1) 舞蹈(3)(DFA26E , [2], 半, 0526E1)	05015-第二副修(1)(05015 , [1], 半) 流行音樂(DFA24Q , [2], 半, 0524Q1) 音樂理論(5)(DFA31K , [2], 半, 0531K1) 室內樂(三)(DFA32R , [2], 半, 0532R1) 音樂基礎訓練(5)(DFA36J , [2], 半, 0536J1) 電影配樂：風格與技巧(DFA36K , [2], 半, 0536K1) 音樂實務與實習(DFA36M , [2], 半, 0536M1) 音樂劇演唱(5)(DFA36N , [2], 半, 0536N1) 舞蹈(5)(DFA36V , [2], 半, 0536V1) 音響技術導論(一)(DFA37B , [2], 半, 0537B1)	05017-第二副修(3)(05017 , [1], 半) 爵士即興與合奏技巧(一)(DFA37D , [2], 半, 0537D1) 音樂劇演唱(7)(DFA42Q , [2], 半, 0542Q1) 舞蹈(7)(DFA42S , [2], 半, 0542S1) 音樂基礎訓練(7)(DFA42V , [2], 半, 0542V1) 指揮法(一)(DFA42Z , [2], 半, 0542Z1) 室內樂(五)(DFA43B , [2], 半, 0543B1) 音樂史專題(DFA46F , [2], 半, 0546F1) 當代中文歌曲詮釋(1)(DFA47E , [2], 半, 0547E1)

實踐大學民生學院音樂學系聲樂組日間學制學士班
109學年度新生適用課程計畫表

頁次：2 / 3

系(所)選	下	進階肢體律動(DFA11H, [2], 半, 0511H1) 音樂劇演唱(2)(DFA14X, [2], 半, 0514X1) 舞蹈(2)(DFA15F, [2], 半, 0515F1)	流行音樂作曲與編曲(2)(DFA24K, [2], 半, 0524K1) 現代音樂(2)(DFA25Y, [2], 半, 0525Y1) 音樂劇演唱(4)(DFA25Z, [2], 半, 0525Z1) 舞蹈(4)(DFA26F, [2], 半, 0526F1)	05016-第二副修(2)(05016, [1], 半) 音樂理論(6)(DFA31L, [2], 半, 0531L1) 室內樂(四)(DFA32S, [2], 半, 0532S1) 電影配樂賞析：創意與發展(DFA36L, [2], 半, 0536L1) 音樂劇演唱(6)(DFA36P, [2], 半, 0536P1) 音樂基礎訓練(6)(DFA36Q, [2], 半, 0536Q1) 舞蹈(6)(DFA36W, [2], 半, 0536W1) 音響技術導論(二)(DFA37C, [2], 半, 0537C1) 流行音樂鍵盤和聲(DFA39C, [2], 半, 0539C1)	05018-第二副修(4)(05018, [1], 半) 爵士即興與合奏技巧(二)(DFA37E, [2], 半, 0537E1) 音樂基礎訓練(8)(DFA401, [2], 半, 054011) 世界音樂(DFA41P, [2], 半, 0541P1) 音樂劇演唱(8)(DFA42R, [2], 半, 0542R1) 舞蹈(8)(DFA42T, [2], 半, 0542T1) 指揮法(二)(DFA43A, [2], 半, 0543A1) 劇場與音樂廳建築(DFA46E, [2], 半, 0546E1) 室內樂(六)(DFA47P, [2], 半, 0547P1)
-------	---	---	--	--	--

範例說明：

管理學 (FINA112, [3], 半/全, 501121)

科目名稱 (學科簡碼, [學分數], 學期/學年, 學科代碼)

*：博雅學部、外系(所)開設的課程。

■：本學年度新增學科。

▲：本學年度修改學科。

製表日期：111年12月14日

實踐大學民生學院音樂學系聲樂組日間學制學士班
109學年度新生適用課程計畫表

頁次：3 / 3

學分數規範	<p>(1) 畢業總學分最低：128學分 (2) 校訂必修：20學分，博雅精選最低：8學分 (3) 院訂必修：0學分 (4) 系訂必修：74學分 (5) 學籍分組必修：0學分 (6) 系組選修學分數：26學分(專業選修最低：26學分)</p>
實習學分說明	<p>依學習實習相關規範為主 (1) 系訂必修：校外實習0學分，校內實習：0學分 (2) 系訂選修：校外實習0學分，校內實習：0學分</p>
通識畢業條件說明	<p>1、博雅精選分人文思維、美學涵養、公民社會、全球視野、自然科學五大學群，自大一下學期開始修習，畢業前須修畢不同學群4門課程，合計8學分；惟以「外國學生申請入學」管道入學者，畢業前僅須修畢博雅精選8學分課程，不受五大學群限制。 2、大學英文(1)、(2)、(3)、(4)採學期擋修制度，須依序修習及格。 大學英文(3)、(4)為興趣分組課程，學生從「辦公室英語」、「商務英語溝通」、「應用英文寫作」、「英語簡報與口語表達」每學期於四門課程中擇一修習，不可重複(應用外語學系、國際企業英語學士學位學程及智慧服務管理英語學士學位學程另訂之)。 3、體育基礎課程均為0學分，依興趣分組選課，可重複修習相同組別。 4、修習共選課程可列入畢業學分，但不列計通識課程28學分。</p>
院訂畢業條件說明	
系組訂畢業條件或其他條件說明	<p>1、最低畢業學分128學分(通識必修至少28學分，專業必修74學分，系選修26學分)。 2、第一至第三學年，本組學生主修必為聲樂，本組學生第一學年副修必為鋼琴，第二學年副修經分科甄選通過，可修別其他副修項目。 3、第四學年，學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一，採個別方式授課。 4、本組必修課程同時亦為他組選修課程。 5、本學系設有英外語文畢業能力指標，相關內容請參閱英外語文畢業能力指標作業規定。 6、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力入學後，應在規定之修業期限內增修至少12個畢業學分。意指以同等學力入學之學生，最低畢業學分140學分(通識必修至少28學分，專業必修74學分，選修26學分，增修學分12學分)，同等學力入學『增修學分』科目與『選修』科目不得重複採計。 7、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。</p>
校訂畢業條件說明	<p>依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「中文能力」、「體適能能力」及「英外語文畢業能力指標」方具畢業資格。</p>