

實踐大學民生學院 音樂學系鋼琴組 日間學制學士班
115學年度新生適用課程計畫表

頁次：1 / 3
製表日期：115年6月26日

115年06月09日114學年度第2學期第4次教務會議通過

課程選別/學期		115學年	116學年	117學年	118學年
校必	上	A1990-體育興趣選項(A1990 , [2], 半) *國文(1)(CHI101 , [2], 半, 971011) E2001-大學英文(1)(E2001 , [2], 半)	E2003-大學英文(3)(E2003 , [2], 半)	*生活藝術(SLE21J , [1], 半, 9721J1)	*英外語文畢業能力指標(LANG400, [00], 半, 964001)
	下	A1990-體育興趣選項(A1990 , [2], 半) *國文(2)(CHI102 , [2], 半, 971021) E2002-大學英文(2)(E2002 , [2], 半)	E2004-大學英文(4)(E2004 , [2], 半) *家庭科學(SLE21K , [1], 半, 9721K1)		
院必	上				
	下				
系(所)必	上	05001-主修(一)(05001 , [1], 半) 05007-副修(一)(05007 , [1], 半) 鍵盤演奏實務探討：技巧(DFA110 , [2], 半, 051101) 音樂理論(1)(DFA11E , [2], 半, 0511E1) 創意藝術專題講座(1)(DFA14S , [1], 半, 0514S1) 音樂基礎訓練(1)(DFA15A , [1], 半, 0515A1) 鍵盤和聲(一)(DFA15N , [1], 半, 0515N1) 西洋音樂史(1)(DFA26A , [2], 半, 0526A1)	05003-主修(三)(05003 , [1], 半) 05009-副修(三)(05009 , [1], 半) 音樂理論(3)(DFA21E , [2], 半, 0521E1) 室內樂(一)(DFA21K , [1], 半, 0521K1) 創意藝術專題講座(3)(DFA25P , [1], 半, 0525P1) 音樂基礎訓練(3)(DFA25T , [1], 半, 0525T1) 西洋音樂史(3)(DFA36R , [2], 半, 0536R1)	05005-主修(五)(05005 , [1], 半) 鋼琴伴奏法(二)(DFA26Q , [2], 半, 0526Q1) 藝術行政(DFA32X , [2], 半, 0532X1) 創意藝術專題講座(5)(DFA36E , [1], 半, 0536E1) 鋼琴作品研究(一)(DFA37M , [2], 半, 0537M1)	音樂欣賞(1)(DFA14Y , [2], 半, 0514Y1) 總譜彈奏(二)(DFA37J , [1], 半, 0537J1) 文化創意與行銷(DFA41E , [2], 半, 0541E1) 畢業製作(一)(DFA41G , [1], 半, 0541G1) 畢業論文(一)(DFA41J , [1], 半, 0541J1) 創意藝術專題講座(7)(DFA42G , [1], 半, 0542G1) 鋼琴作品研究(三)(DFA43H , [2], 半, 0543H1)
	下	05002-主修(二)(05002 , [1], 半) 05008-副修(二)(05008 , [1], 半) 鋼琴重奏(DFA113 , [2], 半, 051131) 音樂理論(2)(DFA11F , [2], 半, 0511F1) 創意藝術專題講座(2)(DFA14W , [1], 半, 0514W1) 音樂基礎訓練(2)(DFA15B , [1], 半, 0515B1) 鍵盤和聲(二)(DFA15P , [1], 半, 0515P1) 西洋音樂史(2)(DFA26B , [2], 半, 0526B1)	05004-主修(四)(05004 , [1], 半) 05010-副修(四)(05010 , [1], 半) 音樂理論(4)(DFA21F , [2], 半, 0521F1) 鋼琴伴奏法(一)(DFA21J , [2], 半, 0521J1) 室內樂(二)(DFA21L , [1], 半, 0521L1) 創意藝術專題講座(4)(DFA25Q , [1], 半, 0525Q1) 音樂基礎訓練(4)(DFA25U , [1], 半, 0525U1) 西洋音樂史(4)(DFA36S , [2], 半, 0536S1)	05006-主修(六)(05006 , [1], 半) 創意藝術專題講座(6)(DFA36F , [1], 半, 0536F1) 總譜彈奏(一)(DFA37H , [1], 半, 0537H1) 鋼琴作品研究(二)(DFA37N , [2], 半, 0537N1) 東亞音樂史(DFA38J , [2], 半, 0538J1)	音樂欣賞(2)(DFA14Z , [2], 半, 0514Z1) 鋼琴教材教法(DFA41A , [2], 半, 0541A1) 畢業製作(二)(DFA41H , [1], 半, 0541H1) 畢業論文(二)(DFA41K , [1], 半, 0541K1) 創意藝術專題講座(8)(DFA42H , [1], 半, 0542H1) 鋼琴作品研究(四)(DFA43J , [2], 半, 0543J1)
系(所)選	上	音樂劇詮釋(1)(DFA111 , [2], 半, 051111) 肢體律動(DFA11G , [2], 半, 0511G1) 舞蹈(1)(DFA15E , [2], 半, 0515E1)	音樂劇展演(1)(DFA217 , [2], 半, 052171) 流行音樂作曲與編曲(1)(DFA25F , [2], 半, 0525F1) 現代音樂(1)(DFA25X , [2], 半, 0525X1) 舞蹈(3)(DFA26E , [2], 半, 0526E1)	05015-第二副修(1)(05015 , [1], 半) 流行音樂(DFA24Q , [2], 半, 0524Q1) 音樂理論(5)(DFA31K , [2], 半, 0531K1) 室內樂(三)(DFA32R , [2], 半, 0532R1) 音樂基礎訓練(5)(DFA36J , [2], 半, 0536J1) 電影配樂：風格與技巧(DFA36K , [2], 半, 0536K1) 音樂劇演唱(5)(DFA36N , [2], 半, 0536N1) 舞蹈(5)(DFA36V , [2], 半, 0536V1) 音響技術導論(一)(DFA37B , [2], 半, 0537B1)	05017-第二副修(3)(05017 , [1], 半) 爵士即興與合奏技巧(一)(DFA37D , [2], 半, 0537D1) 弦樂樂團片段演奏法(DFA42N , [2], 半, 0542N1) 音樂劇演唱(7)(DFA42Q , [2], 半, 0542Q1) 舞蹈(7)(DFA42S , [2], 半, 0542S1) 音樂基礎訓練(7)(DFA42V , [2], 半, 0542V1) 指揮法(一)(DFA42Z , [2], 半, 0542Z1) 室內樂(五)(DFA43B , [2], 半, 0543B1) 音樂史專題(DFA46F , [2], 半, 0546F1) 當代中文歌曲詮釋(1)(DFA47E , [2], 半, 0547E1)
	下	音樂劇詮釋(2)(DFA112 , [2], 半, 051121) 進階肢體律動(DFA11H , [2], 半, 0511H1) 舞蹈(2)(DFA15F , [2], 半, 0515F1)	音樂劇展演(2)(DFA218 , [2], 半, 052181) 流行音樂作曲與編曲(2)(DFA24K , [2], 半, 0524K1) 現代音樂(2)(DFA25Y , [2], 半, 0525Y1) 舞蹈(4)(DFA26F , [2], 半, 0526F1)	05016-第二副修(2)(05016 , [1], 半) 音樂理論(6)(DFA31L , [2], 半, 0531L1) 室內樂(四)(DFA32S , [2], 半, 0532S1) 電影配樂赏析：創意與發展(DFA36L , [2], 半, 0536L1) 音樂劇演唱(6)(DFA36P , [2], 半, 0536P1) 音樂基礎訓練(6)(DFA36Q , [2], 半, 0536Q1) 舞蹈(6)(DFA36W , [2], 半, 0536W1) 音響技術導論(二)(DFA37C , [2], 半, 0537C1) 流行音樂鍵盤和聲(DFA39C , [2], 半, 0539C1) 聲樂重唱(一)(DFA42Y , [2], 半, 0542Y1)	05018-第二副修(4)(05018 , [1], 半) 爵士即興與合奏技巧(二)(DFA37E , [2], 半, 0537E1) 音樂基礎訓練(8)(DFA401 , [2], 半, 054011) 電腦製譜法(DFA41B , [2], 半, 0541B1) 世界音樂(DFA41P , [2], 半, 0541P1) 弦樂樂團片段演奏法(2)(DFA42P , [2], 半, 0542P1) 音樂劇演唱(8)(DFA42R , [2], 半, 0542R1) 舞蹈(8)(DFA42T , [2], 半, 0542T1) 指揮法(二)(DFA43A , [2], 半, 0543A1) 劇場與音樂廳建築(DFA46E , [2], 半, 0546E1) 室內樂(六)(DFA47P , [2], 半, 0547P1)

實踐大學民生學院 音樂學系鋼琴組 日間學制學士班
115學年度新生適用課程計畫表

頁次：2 / 3
製表日期：115年6月26日

115年06月09日114學年度第2學期第4次教務會議通過

範例說明：

管理學 (FINA112, [3], 半/全, 501121)

科目名稱 (學科簡碼, [學分數], 學期/學年, 學科代碼)

*：共同課程、外系(所)開設的課程。

■：本學年度新增學科。

▲：本學年度修改學科。

◎：本學年度學科上下對開。

實踐大學民生學院 音樂學系鋼琴組 日間學制學士班
115學年度新生適用課程計畫表

頁次：3 / 3

製表日期：115年6月26日

115年06月09日114學年度第2學期第4次教務會議通過

學分數規範	(1) 畢業總學分最低：128學分 (2) 校訂必修：18學分，興趣自選最低：10學分 (3) 院訂必修：0學分 (4) 系訂必修：74學分 (5) 學籍分組必修：0學分 (6) 選修學分數：26學分(本系專業選修最低：22學分)
實習學分說明	依學習實習相關規範為主 (1) 系訂必修：校外實習0學分，校內實習：0學分 (2) 系訂選修：校外實習0學分，校內實習：0學分
共同課程畢業條件說明	1. 共同課程含基礎課程16學分、特色課程2學分及興趣自選課程10學分，畢業前至少須修畢28學分。(國際企業英語學士學位學程及智慧服務管理英語學士學位學程另訂) 2. 依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「英外語文畢業能力指標」(應用外語學系、國際經營與貿易學系及音樂學系之英外語文畢業能力指標依學系規定)方具畢業資格。 3. 國文基礎課程：國文(1)、(2)大一修習，各2學分。 4. 英文基礎課程：大學英文(1)、(2)、(3)、(4)採學期擋修制度，須依序修習及格。 5. 大學英文(3)、(4)為興趣分組課程，學生從「職場英語」、「商務英語溝通」、「實用英文寫作」、「英語簡報與口語表達」每學期於四門課程中擇一修習，不可重複。(應用外語學系、國際企業英語學士學位學程及智慧服務管理英語學士學位學程依學系、學程規定)。 6. 體育基礎課程為體育(1)、(2)大一修習，各2學分。依興趣分組選課，可重複修習相同組別。 7. 以運動績優學生身分入學者，須至少於運動與健康促進領域修畢「運動代表隊-運動專項訓練(1)-(4)」8學分，不受領域限制。 8. 特色課程包含生活藝術及家庭科學兩科目，各1學分2小時。 9. 興趣自選分人文思維、美學涵養、公民社會、全球視野、自然科學、智慧數位、運動與健康促進、外語學用與文化八大領域課程，自大一上學期開始修習，畢業前須修畢5門，跨4個(含)以上領域課程，合計10學分；惟本學系未開設程式設計相關課程，學生畢業前須修畢智慧數位領域課程一門。 10. 興趣自選領域課程超過10學分可列入畢業學分，但不列計共同課程28學分。
院訂畢業條件說明	
系組訂畢業條件或其他條件說明	1、最低畢業學分128學分(通識必修至少28學分，專業必修74學分，系選修26學分，其中4選修學分可自由選修外系非表演藝術相關課程，且不包含共同課程委員會之通識課程)。 2、當年度入學新生應經本系專業術科能力評估，通過者方可修習本組課程。 3、第一至第三學年，本組學生主修為鋼琴，第一、第二學年得以下列樂器任選其一為副修：聲樂、理論作曲、管樂(長笛)、管樂(單簧管)、管樂(雙簧管)、管樂(低音管)、管樂(薩克斯管)、管樂(法國號)、管樂(小號)、管樂(長號)、管樂(上低音號)、管樂(低音號)、管樂(敲擊樂器)、弦樂(小提琴)、弦樂(中提琴)、弦樂(大提琴)、弦樂(低音提琴)等組，採個別方式授課。第二學年副修經分科甄選通過，可修別其他副修項目。 4、第四學年，學生須從畢業製作與畢業論文中任選其一，採個別方式授課。 5、自106學年度起音樂理論(1)、(2)、(3)、(4)採學期檔修制度，需依序修習及格。 6、本組必修課程同時亦為他組選修課程。 7、本組同學必須在合唱、管弦樂合奏及管樂合奏中，經由任課老師同意，擇一為選修，至少修習2學期。 8、本學系設有英外語文畢業能力指標，相關內容請參閱英外語文畢業能力指標作業規定。 9、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力入學後，應在規定之修業期限內增修至少12個畢業學分。意指以同等學力入學之學生，最低畢業學分140學分(通識必修至少28學分，專業必修74學分，選修26學分，增修學分12學分)，同等學力入學『增修學分』科目與『選修』科目不得重複採計。 10、表列選修課程依本系發展需求而彈性調整，可增減少數課程。
校訂畢業條件說明	依「實踐大學學生基本能力檢測實施要點」規定，本校學生畢業前需通過「英外語文畢業能力指標」方具畢業資格。