

# 實踐大學民生學院音樂學系碩士班 日間學制碩士班 113學年度新生適用課程計畫表

頁次：1 / 1  
製表日期：114年6月3日

112年12月12日112學年度第1學期第3次教務會議通過  
114年06月03日113學年度第2學期第3次教務會議修訂

| 課程選別/學期 |   | 113學年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 114學年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 系(所)必   | 上 | 音樂資料與研究方法(一)(MMU11C , [3], 半, 3711C1)<br>學術研究倫理教育(MMU11E , [00], 半, 3711E1)<br>主修(一)(MMU11G , [1], 半, 3711G1)<br>展演實務(1)(MMU11Q , [1], 半, 3711Q1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 專題討論(一)(MMU21F , [2], 半, 3721F1)<br>主修(三)(MMU21J , [1], 半, 3721J1)<br>展演實務(3)(MMU22D , [1], 半, 3722D1)                                                                                                                                                                                                                 |
|         | 下 | 文化趨勢與經營(MMU11B , [2], 半, 3711B1)<br>主修(二)(MMU11H , [1], 半, 3711H1)<br>展演實務(2)(MMU11R , [1], 半, 3711R1)<br>音樂資料與研究方法(二)(MMU11S , [3], 半, 3711S1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 專題討論(二)(MMU21G , [2], 半, 3721G1)<br>主修(四)(MMU21K , [1], 半, 3721K1)<br>展演實務(4)(MMU22E , [1], 半, 3722E1)                                                                                                                                                                                                                 |
| 系(所)選   | 上 | 海外參訪：音樂產業(MMU106 , [2], 半, 371061)<br>管樂合奏作品研究(MMU12A , [2], 半, 3712A1)<br>弦樂音樂文獻與作品(MMU12S , [2], 半, 3712S1)<br>鍵盤音樂文獻與作品(MMU22H , [2], 半, 3722H1)<br>新音樂合奏(MMU22P , [2], 半, 3722P1)<br>音樂理論：調性音樂分析(MMU22S , [2], 半, 3722S1)                                                                                                                                                                                                                                               | 音樂理論：當代作曲家專題研究(MMU11K , [2], 半, 3711K1)<br>史學與風格：浪漫時期音樂(MMU11U , [2], 半, 3711U1)<br>史學與風格：古典時期音樂(MMU11V , [2], 半, 3711V1)<br>管擊樂音樂與文獻探討(MMU13E , [2], 半, 3713E1)<br>音樂理論：賢克分析法(MMU21L , [2], 半, 3721L1)<br>鍵盤音樂演奏研討專題(MMU21V , [2], 半, 3721V1)<br>文化、媒體與溝通(MMU22Q , [2], 半, 3722Q1)<br>歌劇歌曲詮釋(MMU23C , [2], 半, 3723C1) |
|         | 下 | 教學與展演實務(MMU104 , [2], 半, 371041)<br>音律學與AI人工智慧探討(MMU107 , [2], 半, 371071)<br>數位式混音器專題(MMU11D , [2], 半, 3711D1)<br>史學與風格：法國近代音樂史(MMU11F , [2], 半, 3711F1)<br>鋼琴演奏技巧：沿革與實務(MMU12M , [2], 半, 3712M1)<br>聲樂音樂文獻與作品(MMU12Q , [2], 半, 3712Q1)<br>史學與風格：中世紀與文藝復興時期音樂(MMU12W , [2], 半, 3712W1)<br>歌劇音樂與文獻探討(MMU13C , [2], 半, 3713C1)<br>藝術行政專題(MMU13D , [2], 半, 3713D1)<br>電腦音樂(一)(MMU21M , [2], 半, 3721M1)<br>表演藝術論評(MMU22F , [2], 半, 3722F1)<br>音樂理論：配器法(MMU22M , [2], 半, 3722M1) | 史學與風格：二十世紀音樂(MMU11J , [2], 半, 3711J1)<br>跨領域表演藝術專題研究(MMU21T , [2], 半, 3721T1)<br>錄音實務(MMU21Z , [2], 半, 3721Z1)<br>室內樂演奏與文獻探討(MMU23K , [2], 半, 3723K1)                                                                                                                                                                  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學分數規範          | (1) 畢業總學分最低：37學分<br>(2) 系訂必修：20學分<br>(3) 學籍分組必修：0學分<br>(4) 選修學分數：17學分(計入畢業學分數之外系選修至多0學分)                                                                                                                                                                                                               |
| 實習學分說明         | 依學習實習相關規範為主<br>(1) 系訂必修：校外實習0學分，校內實習：0學分<br>(2) 系訂選修：校外實習0學分，校內實習：0學分                                                                                                                                                                                                                                  |
| 系組訂畢業條件或其他條件說明 | 1、最低畢業學分數訂為37學分(必修學分20學分、系選修學分17學分)前述相關修課要點，依本碩士班修業要點辦理之。<br>2、學生應於入學後，最遲須於申請學位考試前，至「臺灣學術倫理教育資源中心」網路教學平台，自行修習「學術研究倫理教育課程」並通過測驗。未通過本課程者，不得申請學位考試。<br>3、碩士班研究生修業期滿，修畢本碩士班所規定科目學分，成績及格，並依規定參加學位考試及格者由本校授予碩士學位，頒發碩士學位證書。<br>4、學位考試(含演講音樂會與獨(奏)唱會)之形式及其內容，依本系碩士班修業要點辦理之。<br>5、表列選修課程依本碩士班發展需求而彈性調整，可增減少數課程。 |

範例說明：

管理學 (FINA112 , [3] , 半/全 , 501121 )

科目名稱 (學科簡碼, [學分數] , 學期/學年, 學科代碼)

■：本學年度新增學科。

▲：本學年度修改學科。

◎：本學年度學科上下對開。