

實踐大學民生學院音樂學系碩士班 日間學制碩士班
113學年度新生適用課程計畫表

頁次：1 / 1
製表日期：113年12月20日

112年12月12日112學年度第1學期第3次教務會議通過
113年12月17日113學年度第1學期第3次教務會議修訂

課程選別/學期	113學年	114學年
系(所)必	上 音樂資料與研究方法(一)(MMU11C, [3], 半, 3711C1) 學術研究倫理教育(MMU11E, [00], 半, 3711E1) 主修(一)(MMU11G, [1], 半, 3711G1) 展演實務(1)(MMU11Q, [1], 半, 3711Q1)	專題討論(一)(MMU21F, [2], 半, 3721F1) 主修(三)(MMU21J, [1], 半, 3721J1) 展演實務(3)(MMU22D, [1], 半, 3722D1)
	下 文化趨勢與經營(MMU11B, [2], 半, 3711B1) 主修(二)(MMU11H, [1], 半, 3711H1) 展演實務(2)(MMU11R, [1], 半, 3711R1) 音樂資料與研究方法(二)(MMU11S, [3], 半, 3711S1)	專題討論(二)(MMU21G, [2], 半, 3721G1) 主修(四)(MMU21K, [1], 半, 3721K1) 展演實務(4)(MMU22E, [1], 半, 3722E1)
系(所)選	上 海外參訪：音樂產業(MMU106, [2], 半, 371061) 管樂合奏作品研究(MMU12A, [2], 半, 3712A1) 弦樂音樂文獻與作品(MMU12S, [2], 半, 3712S1) 鍵盤音樂文獻與作品(MMU22H, [2], 半, 3722H1) 新音樂合奏(MMU22P, [2], 半, 3722P1) 音樂理論：調性音樂分析(MMU22S, [2], 半, 3722S1)	音樂理論：當代作曲家專題研究(MMU11K, [2], 半, 3711K1) 史學與風格：浪漫時期音樂(MMU11U, [2], 半, 3711U1) 史學與風格：古典時期音樂(MMU11V, [2], 半, 3711V1) 鍵盤音樂演奏研討專題(MMU21V, [2], 半, 3721V1) 文化、媒體與溝通(MMU22Q, [2], 半, 3722Q1) 歌劇歌曲詮釋(MMU23C, [2], 半, 3723C1)
	下 教學與展演實務(MMU104, [2], 半, 371041) 音律學與AI人工智慧探討(MMU107, [2], 半, 371071) 數位式混音器專題(MMU11D, [2], 半, 3711D1) 史學與風格：法國近代音樂史(MMU11F, [2], 半, 3711F1) 鋼琴演奏技巧：沿革與實務(MMU12M, [2], 半, 3712M1) 聲樂音樂文獻與作品(MMU12Q, [2], 半, 3712Q1) 史學與風格：中世紀與文藝復興時期音樂(MMU12W, [2], 半, 3712W1) 歌劇音樂與文獻探討(MMU13C, [2], 半, 3713C1) 藝術行政專題(MMU13D, [2], 半, 3713D1) 管擊樂音樂與文獻探討(MMU13E, [2], 半, 3713E1) 電腦音樂(一)(MMU21M, [2], 半, 3721M1) 表演藝術論評(MMU22F, [2], 半, 3722F1) 音樂理論：配器法(MMU22M, [2], 半, 3722M1)	史學與風格：二十世紀音樂(MMU11J, [2], 半, 3711J1) 音樂理論：賢克分析法(MMU21L, [2], 半, 3721L1) 跨領域表演藝術專題研究(MMU21T, [2], 半, 3721T1) 錄音實務(MMU21Z, [2], 半, 3721Z1) 室內樂演奏與文獻探討(MMU23K, [2], 半, 3723K1)

學分數規範	(1) 畢業總學分最低：37學分 (2) 系訂必修：20學分 (3) 學籍分組必修：0學分 (4) 選修學分數：17學分(計入畢業學分數之外系選修至多0學分)
實習學分說明	依學習實習相關規範為主 (1) 系訂必修：校外實習0學分，校內實習：0學分 (2) 系訂選修：校外實習0學分，校內實習：0學分
系組訂畢業條件或其他條件說明	1、最低畢業學分數訂為37學分(必修學分20學分、系選修學分17學分)前述相關修課要點，依本碩士班修業要點辦理之。 2、學生應於入學後，最遲須於申請學位考試前，至「臺灣學術倫理教育資源中心」網路教學平台，自行修習「學術研究倫理教育課程」並通過測驗。未通過本課程者，不得申請學位考試。 3、碩士班研究生修業期滿，修畢本碩士班所規定科目學分，成績及格，並依規定參加學位考試及格者由本校授予碩士學位，頒發碩士學位證書。 4、學位考試(含演講音樂會與獨(奏)唱會)之形式及其內容，依本系碩士班修業要點辦理之。 5、表列選修課程依本碩士班發展需求而彈性調整，可增減少數課程。

範例說明：

管理學 (FINA112, [3], 半/全, 501121)

科目名稱 (學科簡碼, [學分數], 學期/學年, 學科代碼)

■：本學年度新增學科。

▲：本學年度修改學科。

◎：本學年度學科上下對開。